

<<画说山水情怀>>

图书基本信息

书名：<<画说山水情怀>>

13位ISBN编号：9787547500507

10位ISBN编号：7547500501

出版时间：1970-1

出版时间：上海百家出版社

作者：于文书

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说山水情怀>>

前言

文书的新作“人与自然”系列丛书——《画说动物精神》、《画说植物品格》、《画说山水情怀》陆续出版，我感到非常高兴、欣慰。

2005年，文书正式跟我学画。

在我和他接触的几年中，通过书信交流、当面交谈，我感到他是一个素质全面、有潜力的教育家和艺术家。

他的悟性很高，天赋不错，人也好。

在他跟我学画的这几年，我们主要是通过书信教学，他能领悟我批改作业的要旨，每批改一次都有进步。

感受最深的还是他的综合素养，他长期在大学做领导工作，但涉猎的领域很广，他擅长书法、绘画、摄影、音乐、戏曲、文学等各门艺术，在学校为学生开设《艺术欣赏》课，深受学生欢迎。

尤其是他长期研究美学、美育和中国美术史论，为他的艺术创作打下了坚实的基础。

他在烟台大学开展以艺术教育为核心的审美教育，培养学生感受美、鉴赏美、创造美的能力，很有成效。

以上这些都很重要。

作为一个艺术家，如果缺乏综合素养，没有一个正确的审美观念，甚至以丑为美，他的作品就很难达到一种高的境界。

一个画家如果抱着功利目的，光靠包装、炒作，而没有深厚的文化底蕴，肯定会昙花一现。

文书勤奋好学、谦虚严谨，年轻时就下过很大的工夫学画、学书法。

他注重继承传统又不拘泥古人，注重改革创新又不一味狂怪，注重匠心独运又不匠气十足，注重博采众长又不漫无边际……他的绘画，注意用美学理论指导画面构图和意境营造，注重以文学修养表现作品的内涵，采取中国戏曲的写意手法运笔用墨。

所以，他的画透出一种淡雅的美感、深厚的底蕴、灵动的笔法、空灵的意境，既有阳春白雪的高雅，又有下里巴人的俗韵。

他在对自然物象的观察中训练自己理解和写生能力，并努力从中获得新鲜的感受，获得了创作灵感。

他在动物精神、植物品格和山水情怀的提炼和创作中倾注了他对大自然的热爱、和谐社会的渴望，也折射出他对生态美学的研究。

<<画说山水情怀>>

内容概要

《画说山水情怀》是山水的天地，一幅幅栩栩如生的水墨，山水情怀跃然纸上。

这是知识的世界，一句句简洁精练的概括，让你遨游知识天地。

这是感悟的时刻，一段段感人至深的文字，让你不觉沉浸于此。

谈生活、论艺术、讲修养，丰富的内容，凝炼着深刻的体悟，带领你去追求创造的诗意人生。

这是一个灵动的世界，宁静平和，散发出纯静和谐之美。

这是一个需要我们共同守护的精神家园。

走进自然，感悟生命，学会跟每一个生命平等交流。

<<画说山水情怀>>

作者简介

于文书，烟台大学党委副书记、教授，硕士生导师、兼任胶东文化艺术研究所所长、烟台大学美育研究所所长，山东省美协、书协会员、烟台市美术家协会名誉主席、烟台画院名誉院长。袁大仪中国美术家协会会员，山东美术家协会理事，国家一级美术师，99画坛百杰，《人民日报》神州画院特邀画师。
历任烟台画院院长、烟台文联副主席，烟台美协主席。

<<画说山水情怀>>

书籍目录

序一序二导读语黄河长江黄山庐山雁荡山泰山衡山华山恒山嵩山峨眉山五台山九华山普陀山武当山齐云山龙虎山青城山张家界桂林山水云台山三清山龙门山神农山月亮山天马山天桂山五莲山王屋山苍岩山天子山石人山天台山天柱山五指山玉龙雪山昆仑山武夷山井冈山九寨沟天山阿里山瘦西湖太行山麦积山大别山崂山雅鲁藏布江岷江西湖火焰山长岛终南山鼓浪屿目光岩秦淮河太姥山象鼻山莲花山蓬莱阁雪窦山清源山唐古拉山丹霞山茛山梵净山香炉山长白山大乳山

<<画说山水情怀>>

章节摘录

科器知识 黄山是传说中的“三山”之一，位于安徽省黄山市，跨歙县、休宁、黟县和黄山区、徽州区，是长江、钱塘江的分水岭，主峰莲花峰海拔1864米。

有奇松、怪石、云海、温泉、冬雪“五绝”，被誉为“天下第一奇山”。

1990年列入《世界遗产名录》，是我国第一个世界文化与自然双重遗产。

2004年入选世界地质公园。

传奇 诗人李白登上黄山，看见峰谷竞秀、景色奇美，便诗兴大发，昂首高诵，惊动了狮子林禅院长老。

长老得知诗仙李白来到，欣喜不已。

两人席地而坐，畅谈诗文，开怀畅饮。

诗仙感动于长老的热情相待，便要作诗相赠。

长老万分欢喜，为李白研墨铺纸。

趁着酒兴，李白奋笔狂书，写完，与长老携手，再饮一杯，而后掷笔山间。

待长老送走诗仙，回身望去，大吃一惊。

李白扔笔的山谷内，长出一座直立如笔的山峰，峰顶长有如花奇松，人们便将其命名为“梦笔生花”。

山水意韵 黄山松不怕严寒，四季常青，千姿百态。

黄山松身上凝聚着黄山精神：顶风傲雪的自强精神，坚韧不拔的拼搏精神，百折不挠的进取精神，广迎四海的开放精神，全心全意的奉献精神。

古来险山峻岭，远地荒郊，动荡不易及、虚乱难萦绕之处，易存留自然古朴，护佑真纯心识。

山水人心清静为本，不逐世俗，舍欲求朴，崇尊自然。

抒怀黄山向晚盈轩翠，黟水含春绕槛流。

.....

<<画说山水情怀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>