第一图书网, tushu007.com

<<琴道>>

图书基本信息

书名：<<琴道>>

13位ISBN编号：9787547505427

10位ISBN编号：7547505422

出版时间：2013-9

出版时间：中西书局

作者：(荷兰)高罗佩

译者：宋慧文,孔维锋,王建欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《琴道》序
夫此者内也，彼者外也，故老子曰：去彼取此，蝉蜕尘埃之中，优游忽荒之表，亦取其适而已。
乐由中出，故是此而非彼也。
然众乐琴为之首，古之君子，无间隐显，未尝一日废琴，所以尊生外物养其内也。
茅斋萧然，值清风拂幌，朗月临轩，更深人静，万籁希声，浏览黄卷，闲鼓绿绮，写山水于寸心，敛宇宙于容膝，恬然忘百虑。
岂必虞山目耕、云林清閟，荫长松，对白鹤，乃为自适哉。
藏琴非必佳，弹曲非必多，手应乎心，斯为贵矣。
丙子秋莫，于宛平得一琴，殆明清间物，无铭，抚之铿锵有余韵。
弗敢冒高士选雅名，铭之曰：无名。
非欲以观众妙，冀有符于道德之旨云。

余既作《琴道》七卷，意有未尽，更申之如右。
然于所欲言，未磬什一云。

荷兰国笑忘高罗佩识于芝台之中和琴室

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高罗佩（Robert Van Gulik，1910—1967），荷兰外交官，著名汉学家。
他曾评价自己一身三任：外交官是他的职业，汉学是他的终身事业，写小说是他的业余爱好。
高罗佩对中国古琴十分痴迷。
他曾师从古琴大师叶诗梦，并与于右任、冯玉祥等组织“天风琴社”。
抗战时期，高罗佩以外交官身份在重庆举办古琴义演，为中国抗日筹款，一时传为雅谈。
在《琴道》中，高罗佩从中国音乐的传统观念出发，对琴学的起源、特征，琴人的修养等作了详尽沧述，更精到地阐释了琴曲的内蕴，以及古琴及其演奏手法的意象。
此外，作者还搜集了大量与琴学相关的文献。
因此，该书自1941年出版以来，即被视为古琴研究的权威之作，无论对于古琴研习还是中西文化比较研究，都可谓一部非常重要的著作。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

作者自序
后序
第二版编者说明
插图目录
第一章 绪论
第二章 中国音乐的传统观念
第三章 琴学研究
1、原始材料
2、起源和特征
3、琴人的性情和修养
4、文选
第四章 琴曲的含义
第五章 象征
1、琴制和琴名的象征意义
2、琴声的象征意义
3、指法的象征意义
第六章 关联
1、琴和鹤
2、琴和梅，琴和松
3、琴和剑
4、与古琴相关的一些著名故事及经常引用的文章选段
第七章 结论
附录Ⅰ 西方琴学文献
附录Ⅱ 中国琴学文献
附录Ⅲ古琴——古董
附录Ⅳ 中国古琴在日本
名词索引

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com