

<<三国这样演义>>

图书基本信息

书名：<<三国这样演义>>

13位ISBN编号：9787547600108

10位ISBN编号：7547600107

出版时间：2009-8

出版时间：上海远东出版社

作者：康桥，马义顺 著

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国这样演义>>

前言

三国是一个时代：风云际会，波澜壮阔，群雄逐鹿，英杰辈出；三国是一个舞台：一幕幕金戈铁马，一场场奇谋妙计，一曲曲慷慨悲歌，一颗颗群星璀璨；三国是一个传奇：充满幻想，充满神秘，令人热血沸腾，让人不能自己。

是谁创造了历史？

又是谁在历史中创造了伟大的神奇？

我只能说，我是这个时代最大的传奇。

有些人说他们很了解我，对我的事迹如数家珍：火烧博望、火烧新野、舌战群儒、草船借箭、借东风、三气周瑜、七擒孟获、空城计、六出祁山……也有些人问我：你真的那么喜欢放火吗？

你真的借过那么多东西吗？

你真的气死过那么多人吗？

罗贯中是我最大的粉丝，他又有很多粉丝。

就这样，我头上的光环越来越多，越来越美丽……光环固然美丽，但也会让我迷失自己。

出来混总是要还的。

当历史的脚步迈入21世纪，越来越多的“亮黑”怀疑我的清白和名誉，他们说我是政客、野心家……

年纪大，并不代表可以被随便诽谤，就让我来还原光环背后的故事，告诉你三国怎样演义。

从二十七岁出山到五十四岁去世，我创造过很多历史，用智慧、忠诚和勤奋留下了无限的壮丽。

曹操说：“刘备不足为惧，吾实惧诸葛亮耳。”

” 孙权说：“诸葛亮具异人之略，若效于江东，吾不愁大事不成也。”

” 刘备说：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。”

” 司马懿看过我布置的军营以后，说了五个字：“天下奇才也！”

” 但除此之外，我更想告诉你：——我家为什么会从山东搬到湖北？

——我为什么要“躬耕陇亩”？

——我为什么选择刘备？

——我为什么帮助刘琦？

——我为什么要写《出师表》？

——我又为什么六次北伐，而壮心未已？

实际上，周瑜很坦诚，魏延很有才；徐庶是我的同学，蔡瑁是我的亲戚；我没有借过东风，也没有演过空城计；我舌战的不是群儒，而是孙权；阻挡我北伐的不仅是敌人，还有内奸……来吧！跟着我一起，让那些故事的归故事，历史的归历史。

<<三国这样演义>>

内容概要

说起传奇的三国、三国的传奇，经常有人问我：你真的那么喜欢放火吗？

你真的借过那么多东西吗？

你真的气死过那么多人吗？

罗贯中是我最大的粉丝，他又有很多粉丝。

于是，我头上的光环越来越多。

出来混总是要还的，现在越来越多的“亮黑”怀疑我是政客、野心家…… 年纪大，并不代表可以被随便诽谤，让我告诉你光环背后的故事，告诉你三国怎样演义。

<<三国这样演义>>

书籍目录

第一章 隆中篇：选老板，大学问 诸葛，我原来不姓这个 极品好男儿 我的死党 选对老板是成功的一半 突击面试我不怕 妒忌是魔鬼第二章 荆州篇：从保安到盲流 公费旅游 大少爷驾临 有话好好说 曹操要来了 被忽悠了 不抛弃、不放弃 闪电战 大块头有大智慧 Farewell，老徐第三章 江夏篇：思路决定出路 从敌人到朋友 降，还是不降？

晓之以理、动之以情 外交官的艺术 双赢的资产重组 很拽很自信第四章 赤壁篇：赤壁，赤壁 历史战绩很重要 头脑风暴 冠军的建议 为新创意买单 今夜无人入睡 敌人也很珍贵 一个好汉三个帮 意外的收获第五章 益州篇：乐极生悲 潜伏 你是我的幸运星 吃了我的给我吐出来 梦想成真 都是自恋惹的祸 一顿臭骂引发的血案 皇帝，是这样炼成的 自杀性东征 就这样被你征服 我的同盟我的心第六章 汉中篇：永远的北伐 创建和平益州 出师一表真名世 陇右是个好地方 交锋，公元228 一颗老鼠屎：马谡徘徊在输和赢之间 我不是在和一个人战斗 生命不息，奋斗不止，过劳不怕 所有的遗憾都有一个完美的角落

<<三国这样演义>>

章节摘录

第一章 隆中篇：选老板，大学问 极品好男儿 说完了家里的事儿，再介绍一下我自己：论外表，本人身材挺拔（一米八四），外形俊朗，英俊潇洒，堪称极品帅哥，要是参加三国好男儿的海选，绝对有信心入选最后三强。

另两个么，江东的“美周郎”算一个，凉州的“锦马超”也很帅，听说那个刘将军手下不家个叫赵云的也不错，还有出道很早的老牌帅哥吕布……（咳，扯远了扯远了。

）论气质，本人儒雅而不书呆，倜傥而不风流，与花心绝缘，与绯闻无关，好一个玉树临风、仪表堂堂。

后来偶像派当得时间长了，粉丝们希望我转型走成熟路线，就给我披了一领八卦袍，塞了一把鹅毛扇（羽扇）——一个为我度身定做的经典智者造型就此诞生。

后来，这个经典造型长盛不衰，风靡千年，在华夏大地上赢得无数的倾心和神往。

羽扇纶巾更是几乎成了本人的代名词，甚至退出了日常服饰的舞台，成为了本人的独家专利。

当时还有人请我去巴黎一趟，说那里搞了个什么时装周活动，如果去秀一下的话，走穴的出场费……后来只是因为路太远，影响本人学习计划，我才没去。

论才艺，说我是文艺青年（绝非愤青），那是当仁不让。

本人艺术修养深厚，歌琴书画，无一不精。

虽谈不上当世之绝，但造诣之深厚，也称得起一代大家。

比如说我的书法字帖，直到宋代还被人拿来当做范本临摹，本人的画技精湛，是三国画家协会的资深名誉会员，作品构图宏伟，场面博大，且主题广泛，包括天地、日月、建筑、车马、动物和人物，能掌握如此全面的绘画技巧的画家，在中国绘画史上也是屈指可数的。

更厉害的是我的演唱功力，声乐、器乐都不在话下，保留曲目是自弹自唱千古名曲《梁父吟》。后来大导演罗贯中先生特地为我在街亭安排了一场城楼个人音乐会，吸引了十几万邻国乐迷千里迢迢越境赶来捧场。

连该国的国防部长司马懿阁下也携两位公子突然莅临，幸好本人台风稳健成熟，才没露怯。

还有一点，本人不仅能上得厅堂，还能下得厨房。

生活自理能力和动手能力都很强，最熟悉和擅长的劳动就是种地。

知道日后为什么我的身体足以应付数十年如一日的日理万机的高强度政务工作吗？

就是种地时打下的基础！

智者并不是手无缚鸡之力的代名词！

论才干，不是我狂，除了管仲、乐毅两位大佬，放眼当今天下，还真没谁能让我心服口服的呢！

知道后人都怎么称呼我吗？

三国时期伟大的政治家、军事家、文学家、外交家、发明家、教育家…… 为什么叫我发明家？

木牛流马知道吧？

八阵图知道吧？

诸葛连弩知道吧？

明白了吧！

放在21世纪，这些成就就算不发表论文也能评上高级工程师职称！

至于教育家么，别以为只有18世纪以后的名人才开始流行写书，等你读过本人专著《诸葛亮家书》后，就会明白了。

这些可不是我炒作自己哦！

著名历史学者、《三国志》作者陈寿先生在为我写传时是这样落笔的：“亮少有逸群之才，英霸之器，身長八尺，容貌甚伟，时人异焉。

”——诸葛亮同学从小就被公认为神童，具有领导气质，大高个儿，帅小伙儿，远亲近邻街坊大婶儿都夸他有出息。

群众的眼睛是雪亮的啊！

“亮性长于巧思，损益连弩，木牛流马，皆出其意；推演兵法，作八阵图，成得其要云。

<<三国这样演义>>

”——诸葛亮先生有极佳的创造性思维，动手能力也很强。

他发明的连射弩箭、木牛流马（外形酷似牛马的小推车和小火轮）等专利为我国的军事装备和交通运输事业做出了巨大的贡献。

后来，他又投身军事教育领域，亲手编写士官培训教材《八阵图》和《将苑》，此二书作为经典军事教材，被历代军事院校定为必读书目。

.....

<<三国这样演义>>

编辑推荐

三国是一次演义，诸葛亮是最大的传奇。
历史揭开神秘，故事依然美丽。
一个真实的三国，等着你。
古人总动员，笑侃五千年。
《三国这样演义：诸葛亮》为您展示诸葛亮鞠躬尽瘁、壮志未酬的一生。
书中重点介绍了知遇刘备、成就大业，最终未能统一中国的悲喜人生。
来吧！
跟着他们一起，让那些故事的归故事，历史的归历史。

<<三国这样演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>