第一图书网, tushu007.com

# <<二年级-小学语文拓展训练阅读与作>>

## 图书基本信息

书名：<<二年级-小学语文拓展训练阅读与作文-新课标>>

13位ISBN编号：9787547600665

10位ISBN编号：7547600662

出版时间：2009-11

出版时间：上海远东出版社

作者：田荣俊 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

小学语文新课标对学生的读写能力的培养提出了更新更高的要求，明确指出，在教学中教师要培养学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣；阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流；获得初步的情感体验，感受语言的优美；与他人交流自己的阅读感受；能积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得语言材料；能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方式；在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断；学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息，“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是学生认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程；写作能力是语文素养的综合体现；写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感；要培养学生的写作兴趣和自信心；在写作教学中，应注重培养学生观察、思考、表现、评价的能力；要让学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话；要鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想；要为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励他们自由表达和有创意的表达；提倡学生自主拟题，少写命题作文”。

因此，我们的语文教学要引导学生通过大量的读写，帮助他们去积累丰富的语言材料，特别是要通过学习优秀的文化作品，使其在语言的实践过程中去感受、体验优秀作品的语言魅力，从而增加自身的文化积淀，实现读写能力的质的突破。

这套丛书按年级不同分为六册，每一册按照知识训练点的要求组成40个单元。

每一单元都由3篇阅读材料和专项训练组成，讲究循序渐进，注重可操作性，新颖实用，具有较高的学习、使用和参考价值。

同时，我们还编写了20种读写学习方法提示作为附录，旨在帮助学生学以致用。

## 内容概要

小学语文新课标对学生的读写能力的培养提出了更新更高的要求，明确指出，在教学中教师要培养学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣；阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流；获得初步的情感体验，感受语言的优美；与他人交流自己的阅读感受；能积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得语言材料；能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方式；在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断；学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息，“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是学生认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程；写作能力是语文素养的综合体现；写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感；要培养学生的写作兴趣和自信心；在写作教学中，应注重培养学生观察、思考、表现、评价的能力；要让学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话；要鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想；要为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励他们自由表达和有创意的表达；提倡学生自主拟题，少写命题作文"。
因此，我们的语文教学要引导学生通过大量的读写，帮助他们去积累丰富的语言材料，特别是要通过学习优秀的文化作品，使其在语言的实践过程中去感受、体验优秀作品的语言魅力，从而增加自身的文化积淀，实现读写能力的质的突破。
这套丛书按年级不同分为六册，每一册按照知识训练点的要求组成40个单元。
每一单元都由3篇阅读材料和专项训练组成，讲究循序渐进，注重可操作性，新颖实用，具有较高的学习、使用和参考价值。
同时，我们还编写了20种读写学习方法提示作为附录，旨在帮助学生学以致用。

第一图书网, tushu007.com


## 书籍目录

一　正确看图写字
二　读懂诗歌
三　正确看图写一句话
四　认识反义词
五　正确使用量词
六　按要求将事物归类
七　照样子扩写句子
八　正确认识比喻句
九　理解文章的内容
十　正确辨析形近字
十一　准确了解事物的特点
十二　正确运用形近字
十三　正确搭配词语
十四　正确掌握句子因果关系
十五　学会连词成句
十六　准确掌握汉字的基本写法
十七　学会部首查字法
十八　学会完整地说好几句话
十九　把句子写完整
二十　体会标点符号的作用
……

## 章节摘录

正确掌握汉字的基本笔画　　汉字书写的基本笔画有点、横、竖、撇、捺、钩、折、提等8种。
每个汉字都是由基本笔画组成的，因此，写好笔画是写好汉字的基础。
汉字笔画富于变化，比如撇画，在“人”字中写成斜撇，在“月”字中写成竖撇，而在“千”字中就要写成短撇。
这些笔画在不同汉字中又有一定的变化，如短撇，在字头出现时，笔画形态较平，如“反、禾、后”等字；而在字的左上部出现时，笔画形态较斜，如“生、失、朱”等字。
汉字中，横画和竖画占的比重最大，要求写得正，写得稳。
正和稳的具体表现就是横要平，竖要直。
这里所讲的“横平”，不是绝对的水平，而是看上去要平稳，书写时略呈左低右高的斜势。
竖直有两种基本要求：只有单一的竖画，要求正且直；有对称的两竖画，是短竖的，可以呈上开下合之势，是长竖的，可以基本并行。
在汉字中，有许多笔画是连续平等排列的，一画与一画之间的距离要保持均匀，不能忽大忽小、忽紧忽松，如“曹”字，有七个横画，横画间隔的空隙就要均匀。

第一图书网, tushu007.com
<<二年级-小学语文拓展训练阅读与作>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com