

<<詹妮弗·洛佩兹传>>

图书基本信息

书名：<<詹妮弗·洛佩兹传>>

13位ISBN编号：9787547600764

10位ISBN编号：754760076X

出版时间：2010-1

出版时间：上海远东出版社

作者：凯瑟琳·物雷西

页数：134

译者：沈玉麟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<詹妮弗·洛佩兹传>>

前言

作为艺术家詹妮弗·洛佩兹生逢其时。

1997年她因在电影《塞莱娜》中扮演同名著名女歌手而真正出现在公众的视线中，这是因为当时人们对拉美裔事务的兴趣日渐浓厚。

当塞莱娜有望成为多栖明星时，却被喜欢她的前歌迷俱乐部主席所谋杀。

洛佩兹因为扮演这个角色而成为了真正的电影明星。

自那以后，她成为好莱坞报酬最高的女演员之一，一位白金销量唱片的明星，一位成功的电视和电影制作人，以及她自己服装品牌的策划者和推广者。

正如大多数名人所共识的那样，明星身份的代价出人意料的巨大。

由于两段短暂的婚姻和一些高度曝光的浪漫史，洛佩兹的每一个举动与私情都会令人津津乐道，成为媒体的焦点。

一段时间来，洛佩兹成为名副其实的戏剧性焦点人物，也许是洛佩兹成为了环境的受害者，也许是她个人的肥皂剧为公开议论提供了素材。

在这个行业中，詹妮弗·洛佩兹无疑是拉美裔女演员中的先驱。

当丽塔·海华丝和拉奎尔·韦尔奇享受她们自己绝大多数为性感符号类型的明星品牌时，也没有女性在鼎盛时期自豪地标榜过她的族裔传承。

<<詹妮弗·洛佩兹传>>

内容概要

作为艺术家詹妮弗·洛佩兹生逢其时。

1997年她因在电影《塞莱娜》中扮演同名著名女歌手而真正出现在公众的视线中，这是因为当时人们对拉美裔事务的兴趣日渐浓厚。

当塞莱娜有望成为多栖明星时，却被喜欢她的前歌迷俱乐部主席所谋杀。

洛佩兹因为扮演这个角色而成为了真正的电影明星。

自那以后，她成为好莱坞报酬最高的女演员之一，一位白金销量唱片的明星，一位成功的电视和电影制作人，以及她自己服装品牌的策划者和推广者。

正如大多数名人所共识的那样，明星身份的代价出人意料的巨大。

由于两段短暂的婚姻和一些高度曝光的浪漫史，洛佩兹的每一个举动与私情都会令人津津乐道，成为媒体的焦点。

一段时间来，洛佩兹成为名副其实的戏剧性焦点人物，也许是洛佩兹成为了环境的受害者，也许是她个人的肥皂剧为公开议论提供了素材。

在这个行业中，詹妮弗·洛佩兹无疑是拉美裔女演员中的先驱。

当丽塔·海华丝和拉奎尔·韦尔奇享受她们自己绝大多数为性感符号类型的明星品牌时，也没有女性在鼎盛时期自豪地标榜过她的族裔传承。

<<詹妮弗·洛佩兹传>>

书籍目录

序言 时间表与詹妮弗·洛佩兹人生相关的大事记 第一章 布朗克斯区的小女孩 第二章 必须跳舞 第三章 行动在召唤 第四章 冉冉升起 第五章 一个“特加诺”悲剧 第六章 决定职业的角色 第七章 真诚的影星 第八章 冷酷的教训 第九章 流行歌星 第十章 有污点的形象 第十一章 新的篇章

<<詹妮弗·洛佩兹传>>

章节摘录

长期以来舞蹈一直是詹妮弗·洛佩兹的最爱，她最初的职业目标仅仅是与舞蹈有关的东西。她承认，很长时期以来她不能理解为何一名舞蹈家要成为一名演员。

最后，她终于理解了。

舞蹈是一种用身体来表达的非常特殊的艺术形式。

对那些渴望更广泛地表现他们自己的人来说，动作与歌唱提供了一个更多的内在创造力的发泄渠道。

1990年，福克斯公司为电视娱乐节目“活色生香”在全国范围内展开了一项挑选舞蹈演员的选秀活动，这是在有线电视网上播出的一个新的喜剧题材表演秀，由喜剧演员凯南·伊沃里·韦恩斯主持。

詹妮弗很想得到这个角色，跟随着其他成千上万名有力的竞争者经历了一系列的试镜。

每一个参加者过关斩将，历经磨难，因为得到这个角色意义重大。

最终尘埃落定，詹妮弗与丽莎·玛丽·托德以及米歇尔·惠特尼—莫里森将作为“飞翔女孩”出现在由罗西·佩雷兹编舞的剧情中，这位女舞蹈家曾因影片《无畏》而荣获1993年奥斯卡最佳女配角的提名。

这场选秀活动除了被福克斯公司炒得火热，还成功地打破了演员肤色的障碍。

自1980年代以来，除了极少数例外，广播电视节目大都反映了一种白人的、城郊中产阶级的欣赏力，这在喜剧节目中尤为突出。

而“活色生香”在既没有说教也往往没有任何政治导向的情况下，将城市的嘻哈文化带进了美国的中心地带。

这是一种一刹那的巨大冲击。

嘻哈文化，以及音乐流派的衍生，起源于1970年代纽约市的拉美裔和非洲裔美国人的社区。

嘻哈文化的主要元素是标签艺术或者涂鸦艺术；音乐播放者；说唱，或者打击乐以及霹雳舞。

嘻哈文化的爱好者还创立了他们自己的服饰风格和俚语，最后形成了他们自己的音乐流派。

当俱乐部的音乐播放者（DJ）开始把打击乐鼓点从迪斯科或者乡土爵士乐中分离出来作为舞蹈音乐演奏时，第一个嘻哈音乐产生了。

主持人在那儿介绍音乐播放者或者音乐，以引起观众的兴奋与激情。

在唱歌过程中会插入说话，这就演变成为说唱音乐。

1979年开始，嘻哈音乐被主流电台和美国以及国外的消费者所接受。

“活色生香”在播出时很少有神圣的严肃气氛，因推出一批特色人物而不受有线电视网调查员的限制，如一个患有脑瘫的超级英雄“残障人”；一对伪装成“过路财神”的男童；为“西印第安家庭”辛勤工作冒险的“嘿，星期一”；一对西斯科和伊伯特版本的同性恋伙伴布莱恩和安东尼。

在他们每周疯狂的派对上亮相的有一大批当时的新手，包括凯南自己的好几个兄弟姐妹，他们中许多人后来继续奋斗，取得了个人的成功。

罗西·佩雷斯继续努力从编舞成为一名荣获奥斯卡提名的女演员；大卫·艾伦·格里尔主演过一部他自己的系列喜剧，后来回到他的戏剧本行主演一部根据百老汇剧目翻新的《春光满古城》；戴蒙·维恩斯作为一名电视剧作家大获成功；吉姆·凯瑞继续发展而且以金·凯瑞而出名，成为电影界内高达2千万美元酬金的演员之一。

在外界看来，由于该剧明显带有性刺激的内容与暗讽，于是，似乎作为性感的“飞翔女孩”之一就可能不断地被男性议论，或者激发更多来自男性演员的荷尔蒙。

然而詹妮弗说，在拍摄过程中为了防止男女演员之间更多的亲密接触。

“我们都是分开的。

我们在不同的房间里排练。

我们只是在他们不在那儿的那一天里录影。

但我们了解他们，对我们来说他们是伟大的。

这是一个非常棒的电视节目……又好又酷。

”她说。

<<詹妮弗·洛佩兹传>>

.....

<<詹妮弗·洛佩兹传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>