第一图书网, tushu007.com

<<中国初中生课本同步作文大全>>

图书基本信息

书名：<<中国初中生课本同步作文大全>>

13位ISBN编号：9787547601006

10位ISBN编号：7547601006

出版时间：2010-1

出版时间：上海远东出版社

作者：孔立新，曹葆华　主编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

同学们，当你走进书店时，你就会发现书店里作文指导方面的书最多。
这一方面说明作文是中小学语文学习中的难点，另一方面也说明很多编者缺少创新，相互模仿。
这些作文指导类的图书一般都是以选文为主，有的也讲一些玄秘的所谓写作理论。
同学们买回去看了后，首先是很羡慕别人的文章写得好，其次是对自己也有所启发。
但一动笔自己写，又无从下手了。
总不能抄别人的作文交自己的差吧。
于是作文指导书买回来了，作文还是不会写。
于是再去书店买作文指导书。
小书架上放了一排作文指导类的图书，作文水平却不见提高，作文仍然是个老大难的问题。
本套《课本同步作文大全》丛书就是帮助同学们解决这一老大难问题的。
这套丛书的口号是：看了这套丛书，按照我们的方法去写作，保证学会写作文。
为什么我们敢于这样承诺呢？
首先是这套丛书是依据新课标新课程新教材的写作训练体系从低年级到高年级同步训练的，新的写作理念贯穿始终，编者将新课程中对中小学生写作能力的要求细化成多个步骤阶段，以单元的形式系统有序地训练。
这样编排就是希望同学们在老师的指导下，紧密结合新教材的单元训练内容，同步阅读领悟这套丛书，有很强的针对性。

内容概要

《中国初中生课本同步作文大全:9年级》是依据新课标新课程新教材的写作训练体系从低年级到高年级同步训练的，新的写作理念贯穿始终，编者将新课程中对中小学生写作能力的要求细化成多个步骤阶段，以单元的形式系统有序地训练。

第一图书网, tushu007.com

<<中国初中生课本同步作文大全>>

书籍目录

上册
第一单元 习作训练：雨的诉说
【习作要求讲解】
【习作写法指导】
【习作思路展示】
【习作材料链接】
【名作精读】
1.雨的四季
2.雨
【佳作示例】
1.那场大雨
2.异乡听雨
3.青春的雨一直下
4.雨夜里的祝福
【中考回应】
1.听雨，我真陶醉
2.听雨
3.洗礼
第二单元 习作训练：微笑着面对生活(演讲)
【习作要求讲解】
【习作写法指导】
【习作思路展示】
【习作材料链接】
【名作精读】
1.在萧红墓前的5分钟演讲(1948年)
2.在盖茨堡国家烈士公墓落成典礼上的演讲(1863年11月9日)
【佳作示例】
1.遭遇挫折，笑对痛苦
2.铺设“挫折之路”
3.曲折也是一种美丽
4.树立“合作”意识——从两个不该饿死的人想到的
【中考回应】
1.原谅别人，感觉真好
2.在竞争中成长
3.在挫折中成长
第三单元 习作训练：青春随想
【习作要求讲解】
【习作写法指导】
【习作思路展示】
【习作材料链接】
【佳作示例】
1.青春最美
2.青春没有规则
3.网?网
【中考回应】

1.樱花下的回味——青春无悔
2.把握青春
第四单元 习作训练：好读书读好书
【习作要求讲解】
【习作写法指导】
【习作思路展示】
【习作材料链接】
【名作精读】
1.一枚书签连缀起来的生命片断
2.灯影书香
【佳作示例】
1.读《唐宋诗词选》我真痴迷
2.三更有梦书当枕
3.我深深感受到了读书的乐趣
4.当我面对“书香”的时候
【中考回应】
1.母亲送来一本“武侠书
2.泛论读书
3.我和书的故事
第五单元 习作训练：金钱，共同面对的话题
【习作要求讲解】
【习作写法指导】
【习作思路展示】
【习作材料链接】
【名作精读】
1.钱
2.半边钱
【佳作示例】
1.“金钱”之我看
2.问世间钱为何物
3.钱币旅行记
4.“有钱就幸福”吗?
【中考回应】
1.十元钱，使我感动
2.当我面对两枚硬币的时候
第六单元 习作训练：话说千古风流人物
【习作要求讲解】
【习作写法指导】
【习作思路展示】
【习作材料链接】
【名作精读】
祭屈原文
【佳作示例】
1.独上高楼
2.永远的苏武
3.照海倚天
4.菊花?泪水

【中考回应】
1.涉江
2.治世之能臣，乱世之奸雄
3.弦断有我听
下册
第一单元 习作训练：脚踏一方土
【习作要求讲解】
【习作写法指导】
【习作思路展示】
【习作材料链接】
【名作精读】
1.土地
2.我爱这土地
……
第二单元 习作训练：走进小说天地
第三单元 习作训练：关注我们的社区
第四单元 习作训练：乘着音乐的翅膀
第五单元 习作训练：我所了解的孔子和孟子
第六单元 习作训练：岁月如歌

章节摘录

1.雨的四季　　刘湛秋　　我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。
她给我的形象和记忆，永远是美的。
春天，树叶开始闪出黄青，花苞轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。
可是只要经过一场春雨的洗淋，那种颜色和神态是难以想象的。
每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就起伏着一层绿茵茵的波浪。
水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。
半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。
这时，整个大地是美丽的，小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。
呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。
真的，只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。
而夏天，就更是别有一番风情了。
夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗犷。
天上聚集几朵乌云，有时连一点儿雷的预告也没有，当你还来不及思索，豆粒般的雨点就打来。
可这时雨也并不可怕，因为你浑身的毛孔都热得张开了嘴，巴望着那清凉的甘露。
打伞、戴斗笠固然能保持住身上的干净。
可光头洗个雨澡却更有滋味，只是淋湿的头发、额头、睫毛滴着水，挡着眼睛的视线，耳朵也有些痒嗦嗦的。
这时，你会更喜欢一切。
如果说，春雨给大地披上美丽的衣裳，而经过几场夏天的透雨的浇灌，大地就以自己的丰满而展示它全部的诱惑了。
一切都毫不掩饰地敞开了。
花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草争先恐后地成长，暑气被一片绿的海绵吸收着。
而荷叶铺满了河面，迫不及待地等待着雨点和远方的蝉声，近处的蛙鼓一起奏起了夏天的雨的交响曲。
当田野上染上一层金黄、各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的母亲，显得端庄而又沉思了。
。
这时候，雨不大出门。
田野上几乎总是金黄的太阳。
也许，人们都忘记了雨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com