

<<文史丛稿>>

图书基本信息

书名：<<文史丛稿>>

13位ISBN编号：9787547604007

10位ISBN编号：7547604005

出版时间：2012-1

出版时间：上海远东出版社

作者：裘锡圭

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文史丛稿>>

内容概要

古文字学是一门古老而又年轻的学科。
它本身尚处于不断地发展与成熟的过程之中、还有许多工作可做、待做。
关于民俗与古文字学史教学体系的建设、就是其中非常重要的一项。

<<文史丛稿>>

作者简介

裘锡圭，1935年生于上海，祖籍浙江于波。

1956年毕业于复旦大学历史系，同年录取为胡厚宣指导的。

甲骨文与商代史”研究生，1960年结业。

曾为北京大学中国古文献研究中心教授，现为复旦大学出土文献与古文字研究中心教授、博士生导师。

著有《文字学概要》、《古文字论集》、《古代文史研究新探》等。

<<文史丛稿>>

书籍目录

上古思想与民俗论集

说“格物”

——以先秦认识论的发展过程为背景

稷下道家精气说的研究

《稷下道家精气说的研究》补正

马王堆之《老子》甲乙本卷前后佚书与“道法家”

——兼论《心术上》《白心》为慎到田骈学派作品

马王堆帛书《老子》乙本卷前古佚书并非

《黄帝四经》

寒食与改火

——介子推焚死传说研究

杀首子解

“祭禽”解

古文字学史论集

古文字学简史

谈谈清末学者利用金文校勘《尚书》的

一个重要发现

吴大*

孙诒让

谈谈孙诒让的《契文举例》

《古史新证——王国维最后的讲义》前言

董作宾

于省吾

评《殷虚卜辞综述》

殷虚甲骨文研究概况

附：四十年来文字学研究的回顾

章节摘录

版权页：我们指出稷下道家精气说跟较早的有浓厚宗教意味的思想观念的联系，并不是想把二者等同起来，而是为了更好地认识前者，弄清楚前者究竟包含哪些新的东西。

精气说认为人之外的生物和无生物也都可以有精气，这种思想的根源大概更古老。

除了祝、金二氏都引过的，子产关于物精的话（这段话里有两句很重要的话，即子产说死后成为厉鬼的伯有，在生前“其用物也弘矣，其取精也多矣”。

两家都没有引出），以及金氏所引的《祭义》“焘蒿凄怆，此百物之精也”那段话，在古书里还有不少有助于说明这一问题的资料。

《周礼》和《礼记》屡次提到祭祀百物的事。

《越绝书·越绝外传枕中》有万物皆有魂魄的说法：“越王问于范子曰：‘寡人闻人失其魂魄者死，得其魂魄者生。

物皆有之，将人也？

’范子曰：‘人有之，万物亦然。

……”《易·系辞上》：“精气为物，游魂为变。

”游魂就是游离于物的精气。

《周易正义》解释上引的话说，精气“积聚而为万物”，“极则分散。

将散之时，浮游精魂去离物形而为改变，则生变为死，成变为败，或未死之间变为异类也”。

《祭义》所说的“焘蒿、凄怆”，大概就包括在《系辞》所说的“游魂”里。

可见物皆有精是古代极为普遍的思想。

这种思想的古老程度，可以从古人对玉的态度上看起来，古人十分重视玉。

其重要原因之一，就是他们认为玉含有的精多。

《国语·楚语下》说：“圣王……帅其群臣、精物以临监享祀……玉、帛为二精……”精物就是含精多的物。

玉经常被用作祭品，或制成各种礼器以用于祭祀等仪式，就是由于它是精物。

《吕氏春秋·尽数》说精气“集于珠玉，与为精朗”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>