

<<风筝>>

图书基本信息

书名：<<风筝>>

13位ISBN编号：9787547700044

10位ISBN编号：7547700047

出版时间：2010-11

出版时间：同心出版社

作者：鲁迅

页数：950

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;风筝&gt;&gt;

## 前言

鲁迅，原名周樟寿，字豫才，后改名树人，是我国现代伟大的文学家、思想家和革命家，是新文化运动的倡导者之一。

1918年5月开始，他以鲁迅为笔名在《新青年》发表第一篇现代白话小说《狂人日记》，其后又发表了《孔乙己》、《药》、《阿Q正传》等著名小说，并撰写了大量杂文、散文来批判旧思想和旧道理。

鲁迅的著作丰富而深邃，以小说、杂文为主。

鲁迅的小说充满了无穷的艺术魅力，其语言表达含蓄、简约、凝练，对生活的描写细致入微，刻画人物更是入木三分。

小说大多写的是平凡人的平凡生活，与中国人的生活最为贴近，却意境幽深，外冷内热。

其运用民族语言的功力达到了炉火纯青的地步。

鲁迅的杂文在中国现代文学史上具有非常重要的地位。

它不仅记录了鲁迅先生一生战斗的业绩，充分体现了他的创造精神和创造力，同时也记录了鲁迅那个时代中国的思想史和文化史。

鲁迅把笔触伸向各种不同的文化现象，自由地摹写世相、描述见闻、评说人事、言志抒情。

在杂文中，有无情的揭露、愤怒的控诉、尖锐的批判、辛辣的讽刺、机智的幽默、细致的分析……其形式丰富多彩，手法不拘一格，莫不清新独创，给读者以隽永的艺术享受，也为中国散文的发展开辟了一条更加宽广的道路。

鲁迅的感召和影响是巨大的，其作品不仅仅属于他那个时代，更属于所有的时代。

为让新时代的青少年读者能够更多地了解鲁迅的作品，传承他的精神，我们经过长期的精心策划和编辑，出版本书以纪念鲁迅先生。

## <<风筝>>

### 内容概要

本书分为“时代的雕塑”、“幻想的世界”、“荒凉中的自语”和“匕首与投枪”四个部分。

前两部分，选编了鲁迅的第一篇白话小说《狂人日记》，以及小说集《彷徨》、《故事新编》中的《祝福》、《伤逝》、《离婚》、《补天》、《铸剑》等最具有代表性的作品。

后两个部分，以鲁迅的散文和杂文为主，《聪明人和傻子和奴才》、《论雷锋塔的倒掉》、《纪念刘和珍君》、《拿来主义》都是鲁迅先生最有分量的杂文代表作。

通过阅读这些杂文，青少年朋友可以感受到鲁迅作品的强大魅力。

为便于青少年读者更好地理解作品的深刻含义，我们在每篇作品前附“导读”，介绍作品的时代背景、创作背景及写作特点；在每辑前附“导语”，介绍鲁迅先生小说、散文和杂文的创作特点。

## <<风筝>>

### 作者简介

鲁迅(1881—1936),原名周樟寿,字豫才,后改名树人,我国杰出的文学家、思想家、革命家,出生于浙江绍兴,幼年丧父,生活寒苦,早年留学日本学医。

1906年,鲁迅弃医学文,希望以文艺改造国民精神。

1918年,他以“鲁迅”为笔名,发表了第一篇现代白话小说《狂人日记》,其后又发表了《孔乙己》、《药》、《阿Q正传》等著名小说。

鲁迅的著作以小说、杂文为主,代表作有:小说集《呐喊》、《彷徨》,历史小说集《故事新编》,散文集《朝花夕拾》,散文诗集《野草》,杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《南腔北调集》、《三闲集》、《二心集》、《而已集》等。

鲁迅先生以笔代戈,战斗一生,影响深远,被誉为“民族魂”。

其小说、散文、诗歌、杂文等数十篇,被选入中小学语文课本。

同时,他的作品还被译成英、日、俄、西、法、德等五十多种文字,在世界各地拥有广大的读者。

<<风筝>>

书籍目录

第一辑 时代的雕塑

狂人日记

祝福

在酒楼上

伤逝

离婚

第二辑 幻想的世界

补天

奔月

铸剑

第三辑 荒凉中的自语

秋夜

求乞者

雪

风筝

死后

聪明人和傻子和奴才

腊叶

第四辑 匕首与投枪

论雷峰塔的倒掉

春末闲谈

灯下漫笔

纪念刘和珍君

拿来主义

## &lt;&lt;风筝&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：“易牙蒸了他儿子，给桀纣吃，还是一直从前的事。

谁晓得从盘古开辟天地以后，一直吃到易牙的儿子；从易牙的儿子，一直吃到徐锡林；从徐锡林，又一直吃到狼子村捉住的人。

去年城里杀了犯人，还有一个生痨病的人，用馒头蘸血舐。

“他们要吃我，你一个人，原也无法可想，然而又何必去入伙？

吃人的人，什么事做不出？

他们会吃我，也会吃你，一伙里面，也会自吃。

但只要转一步，只要立刻改了，也就人人太平。

虽然从来如此，我们今天也可以格外要好，说是不能！

大哥，我相信你能说，前天佃户要减租，你说过不能。

”当初，他还只是冷笑，随后眼光便凶狠起来，一到说破他们的隐情，那就满脸都变成青色了。

大门外立着一伙人，赵贵翁和他的狗，也在里面，都探头探脑地挨进来。

有的是看不出面貌，似乎用布蒙着；有的是仍旧青面獠牙，抿着嘴笑。

我认识他们是一伙，都是吃人的人。

可是也晓得他们心思很不一样，一种是以为从来如此，应该吃的；一种是知道不该吃，可是仍然要吃，又怕别人说破他，所以听了我的话，越发气愤不过，可是抿着嘴冷笑。

这时候，大哥也忽然显出凶相，高声喝道：“都出去！

疯子有什么好看！

”

<<风筝>>

媒体关注与评论

运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。  
破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。  
横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。  
躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。  
——鲁迅

<<风筝>>

编辑推荐

《风筝(鲁迅专集·经典彩绘本)》：让震撼心灵的华彩美文，滋养我们的精神生命!这触动灵魂的优美文字，源自文学大师的心灵深处，在岁月的长河里，如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>