第一图书网, tushu007.com

<<爱眉小札>>

图书基本信息

书名：<<爱眉小札>>

13位ISBN编号：9787547700747

10位ISBN编号：7547700748

出版时间：2011-8-1

出版时间：同心出版社

作者：徐志摩

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

他会为所爱的女子痴迷纠结，也会为了所爱与家庭抗争，也会在生活的大山前风里来雨里去的忙忙碌碌……
这一封封信里满溢的是思念与牵挂，这一声声柔肠百转里满是隐隐的深情，翻开《爱眉小札》，唯真唯美的文字，感味爱的痛苦与甜蜜，让我们找到久违的爱的感动，让我们重温那段唯美的爱的时光！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐志摩（1897—1931），现代诗人、散文家。
名章序，笔名南湖、云中鹤等。
浙江海宁人。

徐志摩的早期作品集中表现了对理想和爱情的追求、对个性解放的追求以及对黑暗现实的不满，后期作品表现的多是理想主义被残酷现实轰垮后的怀疑、彷徨和颓废。

徐志摩是一位在中国文坛上曾经活跃一时并有一定影响的作家，他的世界观是没有主导思想的，或者说是个超阶级的“不含党派色彩的诗人”。
他的思想、创作呈现的面貌，发展的趋势，都说明他是个布尔乔亚诗人，资产阶级作家。
他的思想的发展变化，他的创作前后期的不同状况，是和当时社会历史特点关联着的。

徐志摩是中国现代文学史上一个知名度甚高而又很不寻常的人物。
曾有很长一段时间，他甚至被否认在文学史上的地位，而至今他却又是比同每代的作家拥有更多的读者及认同。

<<爱眉小札>>

书籍目录

第一章 相思本是无凭语
爱眉小札·日记
1925年8月9日—31日北京
1925年9月5日—17日上海
第二章 人间无地著相思
爱眉小札·书信
1925年3月3日—1925年6月25日
1925年6月26日—1931年10月29日
第三章 万丈诗情洗尘心
志摩的诗
雪花的快乐
沙扬挪拉一首
这是一个懦怯的世界
去吧
我有一个恋爱
沪杭车中
月下待杜鹃不来
朝雾里的小草花
在那山道旁
翡冷翠的一夜
呻吟语
多谢天！
我的心又一度的跳荡
两地相思
偶然
我来扬子江边买一把莲蓬
半夜深巷琵琶
恋爱到底是什么一回事
“起造一座墙”
变与不变
天神似的英雄
丁当——清新
客中
珊瑚
我等候你
再别康桥
残春
“我不知道风是在哪一个方向吹”
私语
最后的那一天

章节摘录

八月九日“幸福还不是不可能的”，这是我最近的发现。
今天早上的时刻，过得甜极了。
我只要你；有你我就忘却一切，我什么都不想什么都不要了，因为我什么都有了。
与你在一起没有第三人时，我最乐。
坐着谈也好，走道也好，上街买东西也好。
厂甸我何尝没有去过，但哪有今天那样的甜法；爱是甘草，这苦的世界有了它就好上口了。
眉你真玲珑，你真活泼，你真像一条小龙。
我爱你朴素，不爱你奢华。
你穿上一件蓝布袍，你的眉目间就有一种特异的光彩，我看了心里就觉着不可名状的欢喜。
朴素是真的高贵。
你穿戴齐整的时候当然是好看，但那好看是寻常的，人人都认得的，素服时的眉，有我独到的领略。
“玩人丧德，玩物丧志”，这话确有道理。
我恨的是庸凡，平常，琐细，俗；我爱个性的表现。
我的胸膛并不大，决计装不下整个或是甚至部分的宇宙。
我的心河也不够深，常常有露底的忧愁。
我即使小有才，决计不是天生的，我信是勉强来的；所以每回我写什么多少总是难产，我唯一的靠傍是刹那间的灵通。
我不能没有心的平安，眉，只有你能给我心的平安。
在你完全的蜜甜的高贵的爱里，我享受无上的心与灵的平安。
凡事开不得头，开了头便有重复，甚至成习惯的倾向。
在恋中人也得提防小漏缝儿，小缝儿会变大窟窿，那就糟了。
我见过两相爱的人因为小事情误会斗口，结果只有损失，没有利益。
我们家乡俗谚有：“一天相骂十八头，夜夜睡在一横头。
”意思是说好夫妻也免不了吵。
我可不信，我信合理的生活，动机是爱，知识是南针；爱的生活也不能纯粹靠感情，彼此的了解是不可少的。
爱是帮助了解的力，了解是爱的成熟，最高的了解是灵魂的化合，那是爱的圆满功德。
没有一个灵性不是深奥的，要懂得真认识一个灵性，是一辈子的工作。
这工夫愈下愈有味，像逛山似的，唯恐进得不深。
眉，你今天说想到乡间去过活，我听了顶欢喜，可是你得准备吃苦。
总有一天我引你到一个地方，使你完全转变你的思想与生活的习惯。
你这孩子其实是太娇养惯了！
我今天想起丹农雪乌的《死的胜利》的结局；但中国人，哪配！
眉，你我从今起对爱的生活负有做到他十全的义务。
我们应得努力。
眉，你怕死吗？
眉，你怕活吗？
活比死难得多！
眉，老实说，你的生活一天不改变，我一天不得放心。
但北京就是阻碍你新生命的一个大原因，因此我不免发愁。
我从前的束缚是完全靠理性解开的；我不信你的就不能用同样的方法。
万事只要自己决心；决心与成功间的是最短的距离。
往往一个人最不愿意听的话，是他最应得听的话。
八月十日我六时就醒了，一醒就想你来谈话，现在九时半了，难道你还不曾起身，我等急了。
我有一个心，我有一个头，我心动的时候，头也是动的。

我真应得谢天，我在这一辈子里，本来自问已是陈死人，竟然还能尝着生活的甜味，曾经享受过最完全，最奢侈的时辰，我从此是一个富人，再没有抱怨的口实，我已经知足。
这时候，天坍了下来，地陷了下去，霹雳种在我的身上，我再也不怕死，不愁死，我满心只是感谢。
即使眉你有一天（恕我这不可能的设想）心换了样，停止了爱我，那时我的心就像莲蓬似的栽满了窟窿，我所有的热血都从这些窟窿里流走—即使有那样悲惨的一天，我想我还是不敢怨的，因为你我的心曾经一度灵通，那是不可灭的。
上帝的意思到处是明显的，他的发落永远是平正的；我们永远不能批评，不能抱怨。
八月十一日这过的是什么日子！
我这心上压得多重呀！
眉，我的眉，怎么好呢？
刹那间有千百件事在方寸间起伏，是忧，是虑，是瞻前，是顾后，这笔上哪能写出？
眉，我怕，我真怕世界与我们是不能并立的，不是我们把他们打毁成全我们的话，就是他们打毁我们，逼迫我们的死。
眉，我悲极了，我胸口隐隐的生痛，我双眼盈盈的热泪，我就要你，我此时要你，我偏不能有你，喔，这难受—恋爱是痛苦的，是的眉，再也没有疑义。
眉，我恨不得立刻与你死去，因为只有死可以给我们想望的清静，相互的永远占有。
眉，我来献全盘的爱给你，一团火热的真情，整个儿给你，我也盼望你也一样拿整个，完全的爱还我。
世上并不是没有爱，但大多是不纯粹的，有漏洞的，那就不值钱，平常，浅薄。
我们是有志气的，决不能放松一屑屑，我们得来一个直纯的榜样。
眉，这恋爱是大事情，是难事情，是关生死超生死的事情—如其要到真的境界，那才是神圣，那才是不可侵犯。
有同情的朋友是难得的，我们现有少数的朋友，就思想见解论，在中国是第一流。
他们都是真爱你我，看重你我，期望你我的。
他们要看我们做到一般人做不到的事，实现一般人梦想的境界。
他们，我敢说，相信你我有这天赋，有这能力；他们的期望是最难得的，但同时你我负着的责任，那不是玩儿。
对己，对友，对社会，对天，我们有奋斗到底，做到十全的责任！
眉，你知道我近来心事重极了，晚上睡不着不说，睡着了就来怖梦，种种的顾虑整天像刀光似的在心头乱刺，眉，你又是在这样的环境里嵌着，连自由谈天的机会都没有，咳，这真是哪里说起！
眉，我每晚睡在床上寻思时，我仿佛觉着发根里的血液一滴滴的消耗，在忧郁的思念中黑发变成苍白。
一天二十四时，心头哪有一刻的平安—除了与你单独相对的俄顷，那是太难得了。
眉，我们死去吧，眉，你知道我怎样的爱你，啊眉！
比如昨天早上你不来电话，从九时半到十一时我简直像是活抱着炮烙似的受罪，心那么的跳，那么的痛，也不知为什么，说你也不信，我躺在榻上直咬着牙，直翻身喘着哪！
后来再也忍不住了，自己拿起了电话，心头那阵的狂跳，差一点把我晕了。
谁知你一直睡着没有醒，我这自讨苦吃多可笑，但同时你得知道，眉，在恋中人的心理是最复杂的心理，说是最不合理可以，说是最合理也可以。
眉，你肯不肯亲手拿刀割破我的胸膛，挖出我那血淋淋的心留着，算是我给你最后的礼物？
今朝上睡昏昏的只是在你的左右。
那怖梦真可怕，仿佛有人用妖法来离间我们，把我迷在一辆车上，整天整夜的飞行了三昼夜，旁边坐着一个瘦长的严肃的妇人，像是运命自身，我昏昏的身体动不得，口开不得，听凭那妖车带着我跑，等得我醒来下车的时候有人来对我说你已另订约了。
我说不信，你带约指的手指忽在我眼前闪动。
我一见就往石板上一头冲去，一声悲叫，就死在地下—正当你电话铃响把我振醒，我那时虽则醒了，但那一阵的凄惶与悲酸，像是灵魂出了窍似的，可怜呀，眉！

我过来正想与你好好的谈半句钟天，偏偏你又得出门就诊去，以后一天就完了，四点以后过的是何等不自然而局促的时刻！
我与“先生”谈，也是凄凉万状，我们的影子在荷池圆叶上晃着，我心里只是悲惨，眉呀，你快来伴我死去吧！
八月十二日这在恋中人的心境真是每分钟变样，绝对的不可测度。
昨天那样的受罪，今儿又这般的上天，多大的分别！
像这样的艳福，世上能有几个人享着；像这样奢侈的光阴，这宇宙间能有几多？
却不道我年前口占的“海外缠绵香梦境，销魂今日竟燕京”，应在我的甜心眉的身上！
B明白了，我真又欢喜又感激！
他这来才够交情，我从此完全信托他了。
眉，你的福分可也真不小，当代贤哲你瞧都在你的妆台前听候差遣。
眉，你该睡着了吧，这时候，我们又该梦会了！
说也真怪，这来精神异常的抖擞，真想做事了，眉，你内助我，我要向外打仗去！
八月十四日昨晚不知哪儿来的兴致，十一点钟跑到W家里，本想与奚谈天，他买了新鲜核桃、葡萄、莎果、莲蓬请我，谁知讲不到几句话，太太回来了，那就是完事。
接着W和M也来了，一同在天井里坐着闲话，大家嚷饿，就吃蛋炒饭，我吃了两碗，饭后就嚷打牌，我说那我就得住夜，住夜就得与他们夫妇同床，M连骂“要死快哩，疯头疯脑，”但结果打完了八圈牌，我的要求居然做到，三个人一头睡下，熄了灯，M躲紧在W的胸前，格支支的笑个不住，我假装睡着，其实他说话等等我全听分明，到天亮都不曾落忽。
眉，娘真是何苦来。
她是聪明，就该聪明到底；她既然看出我们俩都是痴情人容易钟情，她就该得想法大处落墨，比如说禁止你与我往来，不许你我见面，也是一个办法；否则就该承认我们的情分，给我们一条活路才是道理。
像这样小鹣鹣的溜着眼珠当着人前提防，多说一句话该，多看一眼该，多动一手该，这可不是真该，实际毫无干系，只叫人不舒服，强迫人装假，真是何苦来。
眉，我总说有真爱就有勇气，你爱我的一片血诚，我身体磨成了粉都不能怀疑，但同时你娘那里既不肯冒险，他那里又不肯下决断，生活上也没有改向，单叫我含糊的等着，你说我心上哪能有平安，这神魂不定又哪能做事？
因此我不由不私下盼望你能进一步爱我，早晚想一个坚决的办法出来，使我早一天定心，早一天能堂皇的做人，早一天实现我一辈子理想中的新生活。
眉，你爱我究竟是怎样的爱法？
我不在时你想我，有时很热烈的想我，那我信！
但我不在时你依旧有你的生活，并不是怎样的过不去；我在你当然更高兴，但我所最要知道的是，眉呀，我是否你“完全的必要”，我是否能给你一些世上再没有第二人能给你的东西，是否在我的爱你的爱里你得到了你一生最圆满，最无遗憾的满足？
这问题是最重要不过的，因为恋爱之所以为恋爱就在她那绝对不可改变不可替代的一点；罗米乌爱玖丽德，愿为她死，世上再没有第二个女子能动他的心；玖丽德爱罗米乌，愿为他死，世上再没有第二个男子能占她一点子的情，他们那恋爱之所以不朽，又高尚，又美，就在这里。
他们俩死的时候彼此都是无遗憾的，因为死成全他们的恋爱到最完全最圆满的程度，所以这，“die upon a kiss”是真钟情人理想的结局，再不要别的。
反面说，假如恋爱是可以替代的，像是一枝牙刷烂了可以另买，衣服破了可以另制，他那价值也就可想。
“定情”—the spiritual engagement，the great mutual giving up—是一件伟大的事情，两个灵魂在上帝的眼前自愿的结合，人间再没有更美的时刻—恋爱神圣就在这绝对性，这完全性，这不变性；所以诗人说：…the light of a whole life dies，when love is done．恋爱是生命的中心与精华；恋爱的成功是生命的成功，恋爱的失败，是生命的失败，这是不容疑义的。
眉，我感谢上苍，因为你已经接受了我；这来我的灵性有了永久的寄托，我的生命有了最光荣的起点

，我这一辈子再不能想望关于我自身更大的事情发现，我一天有你的爱，我的命就有根，我就是精神上的大　富翁。
因此我不能不切实的认明这基础究竟是多深，多坚实，有多少抵抗浸凌的实力—这生命里多的是狂风暴雨！
所以我不怕你厌烦我要问你究竟爱到什么程度？
有了我的爱，你是否可以自慰已经得到了生命与生命中的一切？
反面说，要没有我的爱，是否你的一生就没有了光彩？
我再来打譬喻：你爱吃莲肉，爱吃鸡豆肉；你也爱我的爱！
在这几天我信莲肉、鸡豆、爱都是你的需要；在这情形下爱只像是一个“加添的必要”—an additional necessity，不是绝对的必要，比如空气，比如饮食，没了一样就没有命的。
有莲时吃莲，有鸡豆时吃鸡豆；有爱时“吃”爱。
好；再过几时时新就换样，你又该吃蜜桃，吃大石榴了，那时假定我给你的爱也跟着莲与鸡豆完了，但另有与石榴同时的爱现成可以“吃”—你是否能照样过你的活，照样生活里有跳有笑的？
再说明白的，眉呀，我祈望我的爱是你的空气，你的饮食，有了就活，缺了就没有命的一样东西；不是鸡豆或是莲肉，有时吃固然痛快，过了时也没有多大交关，石榴柿子青果跟着来替口味多着吧！
眉，你知道我怎样的爱你，你的爱现在已是我的空气与饮食，到了一半天不可少的程度，因此我要知道在你的世界里我的爱占一个什么地位？
May，I miss your passionately appealing gazings and soul—communicating glances which once so overwhelmed and ingratiated me．Suppose I die suddenly tomorrow morning．Suppose I change my heart and love somebody else，what then would you feel and what would you do？
these are very cruel supposition．I know，but all the same I can′t help making them，such being the lover′s psychology．Do you know what would I have done if in my coming back，I should have found my love no longer mine！
Try and imagine the situation and tell me what you think．日记已经第六天了，我写上了一二十页，不管写的是什么，你一个字都还没有出世哪！
但我却不怪你，因为你真是贵忙；我自己就负你空忙大部分的责。
但我盼望你及早开始你的日记，纪念我们同玩厂甸那一个蜜甜的早上。
我上面一大段问你的话，确是我每天郁在心里的一点意思，眉，你不该答复我一两个字吗？
眉，我写日记的时候我的意绪益发蚕丝似的绕着你；我笔下多写一个眉字，我口里低呼一声我的爱，我的心为你多跳了一下。
你从前给我写的时候也是同样的情形我知道，因此我益发盼望你继续你的日记，也使我多得一点欢喜，多添几分安慰。

媒体关注与评论

我没有别的方法，我就有爱；　　没有别的天才，就是爱；　　没有别的能耐，只是爱；　　没有别的动力，只是爱。

我是极空洞的一个穷人，　　我也是一个极充实的富人。

我有的只是爱。

——徐志摩　　明白我，最知我者当然是摩！

他知道我，他简直能真正的了解我，我也明白他，我也认识他是一个纯洁天真的人，他给我的那一片纯洁的爱，使我不能不还给他一个整个的圆满的永没有给过别人的爱的。

——陆小曼 一九二五年三月十一日 日记

编辑推荐

《爱眉小札》编辑推荐：最完整、最具收藏价值的精装版本（随书赠送精美书签），这一个眉字，这一个爱字，成就了这一段绝唱。
我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能耐，只是爱；没有别的动力，只是爱。
我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com