

<<宋词三百首解析/中华传统文化传统精>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首解析/中华传统文化传统精>>

13位ISBN编号：9787547701034

10位ISBN编号：7547701035

出版时间：2011-7

出版时间：屠志芬 同心出版社 (2011-07出版)

作者：屠志芬

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

词是中国文学的重要形式、宋代是我国词创作取得巨大成就的时期，前人说过“一代有一代文学”，那么词就是最能代表宋文学的种类。

词又称长短句、曲子词等，它大约起源于唐代中期。

成熟于北宋。

词的发展与音乐有密切的关和调可以会乐而歌唱，音乐的影响成了决定词的体式特征的重要因素之一。

《中华传统文化精髓：宋词三百首解析》（作者屠志芬）是“中华传统文化精髓”系列之一，介绍了宋词。

书籍目录

序钱惟演 木兰花范仲淹 渔家傲 苏幕遮 御街行张先 木兰花 千秋岁 菩萨蛮 醉垂鞭 一丛花令 天仙子
青门引晏殊 浣溪沙 浣溪沙 清平乐 清平乐 木兰花 木兰花 木兰花 踏莎行 踏莎行 蝶恋花 蝶恋花韩
缜 凤箫吟宋祁 木兰花欧阳修 南歌子 浣溪沙 采桑子 诉衷情 踏莎行 蝶恋花 蝶恋花 蝶恋花 木兰花
浪淘沙 青玉案.....

编辑推荐

词是中国文学的重要形式、宋代是我国词创作取得巨大成就的时期，前人说过“一代有一代文学”，那么词就是最能代表宋文学的种类。

词又称长短句、曲子词等，它大约起源于唐代中期。

成熟于北宋。

词的发展与音乐有密切的关和调可以会乐而歌唱，音乐的影响成了决定词的体式特征的重要因素之一

。

《宋词三百首解析》(作者屠志芬)是“中华传统文化精髓”系列之一，介绍了宋词。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>