

<<你是我眉心未完的诗>>

图书基本信息

书名：<<你是我眉心未完的诗>>

13位ISBN编号：9787547701560

10位ISBN编号：7547701566

出版时间：2011-8

出版时间：同心出版社

作者：桑妮

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你是我眉心未完的诗>>

前言

风住尘香花已尽安意如曾称她为“香草美人”。

梁衡则喻她为“乱世中美神”。

于我而言，她一直是我怀着一份“高山仰止，景行行止，虽不能至，然心之向往”的情怀对待的女子，一如那个我喜欢多年的冷傲女子爱玲般。

于挚爱的爱玲，我向来惜墨如金，唯恐自己一枝拙劣的笔将她写到雾霭迷蒙处。

于清照，实则亦然。

然而，她的那些“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”的恩怨往事，却是那般地诱惑着我，让我自觉惭愧却又欲罢不能。

我想，在某些挑灯夜读她文字的时刻，她的气息应在我的周边游离，并给予我足够的勇气让我提笔抒写，抒写那些关于她的过往种种……她出身赫赫名门，自小深受良好的教育。

官宦门第中的政治活动的濡染，使得她眼界开阔、气质高贵；书香世家中的文学艺术的熏陶，使得她可深切细微地感知生活、体验美感。

如此，这些来自于她显赫家族的文化汁液将她浇灌成一朵娇艳的花朵，且内里秀如竹。

更幸的是，在她好年华的岁月里遇到了一个知心的爱人——赵明诚。

如沈从文致张兆和所言的那般——我一辈子走过许多地方的路，行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。

——赵明诚亦深爱着正当好年华的她。

赵明诚是个风度翩翩的佳公子，他亦博学多才，是那时不可多得的正直之人。

十八岁时，她和他结为连理。

两人是真的情投意合，且因着金石学这一共同喜好，婚后的生活过得琴瑟和谐、唱和不绝。

他们二人，既是彼此的诗朋酒友，又是彼此的知己知交。

日子，被他们二人过得至为快乐。

在媒妁之言、父母之命为上的年代，他们能获得这样的爱情，真真是天赐良缘了！

也还门当户对。

彼时，他们一个是礼部员外郎李格非的少年名动汴京城的千金，一个是当朝高官赵挺之年纪轻轻就做了太学生的公子。

试想，这样的一对璧人，有如此门当户对、才学人品皆相配的境况，即便在再森严的礼教下，亦是任谁也挑不出毛病来的。

所以，后世的人们每每提及此二人的姻缘时，便唯剩了艳羡！

也是，他们俩之间曾有的美好，就如同她那句“倚门回首，却把青梅嗅”，青涩而温馨。

而他们那琴瑟合奏下的婚后生活，更因着“赌书斗茶”的雅事得以千年流传。

那个身为情种的男子纳兰性德，亦曾就他们这雅事写就流传千古的经典词句：赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。

由此可见，这雅事是多么的深入人心。

也曾有过小别离，及相思的。

那是她不得已和明诚小别的时候。

她亦因此写就诸如“一种相思，两处闲愁”“才下眉头，又上心头”的绝世名句来。

不过，这样的小别及相思，于那时的她而言绝然是甜蜜的。

诚如“小别胜新婚”，那时的小别使得他们的感情更为笃深。

生活在这样境况下的她，是多么的幸福！

有体己知心的伴侣，有一段平等丰满的爱情，亦有着绝世的才华。

这样的女子，千百年来只此一例吧。

若能一直这样终老多好。

我亦唯愿她只属于那个“五更三点望晓星，文武百官上朝廷。

东华龙门文官走，西华龙门武将行。

<<你是我眉心未完的诗>>

文官执笔安天下，武官上马定乾坤”的时代。

诚如胡兰成稳的。

只是，岁月不居，河水断流，在无法触及的时光甬道里，她还是经历了颠沛流离。

她身处在了乱世，世界里，再没了安稳可言。

那时，皇丽艳稠的北宋王朝灭亡，宋室被迫南渡，她和明诚亦随之南渡。

可是，没了安稳时局，他们的南渡之路实在动荡不堪、暗涌无数。

她亦做不到那“今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁”的洒脱，于是她有了深浓的国愁。

只是，国愁断然伤不尽她的灵性。

真正将她伤到体无完肤的是明诚的猝然离世。

也是，里尔克早就说过“爱是最难的事”；亦早就有“分久必合，合久必分”这样的古训。

所以，她美满无缺的生活终有了缺口，她的生活亦随着这缺口的出现而有了更多的愁和憾。

爱的缺失，家庭的缺失，以及温暖的缺失……由是，她内心有了那难以抚平的孤独寂寞。

看她那时的词，有“落日熔金，暮云合璧，人在何处？

”的怅惘，有“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的悲愁，其间的凄楚滋味，真是无处可消啊！

也许，正因为此。

她的词，才承载了那么多那么多的爱恨情愁！

家愁。

情愁。

国愁。

天下的愁，皆存在她的词之情绪里。

而这愁，亦充斥了她几乎半个人生，正如她所言的：“这次第，怎一个愁字了得！

”所幸，她是一个勇敢率真的女子；一个特立独行的女子；一个才华洋溢的女子。

如是，她那一首首凄美哀婉的易安词，才可那般一滴滴缠绵悱恻地滴在人心头。

她亦坚强，在国破家亡之际，可隐忍地熬过那些潦倒流离的岁月；亦可在乱世浮华中，沉静如荷，安然地度过每一寸光阴。

她的词，虽暗含悲苦愁怨，但依然清丽如出水芙蓉；亦在平常语中由妙笔下生出花来。

我们读她的词，可看到梧桐落叶、黄花消瘦，亦能听到阶前滴雨、孤雁哀鸣，还能感受到她的孤独失落、悲苦凄恻……依稀仿佛间，我们亦可从她的词中看到她那瘦削的清影，正款款地走来。

终明了，安意如所言的“英雄美人，原也是想着迎合时代的，并必要饱经忧患”。

她清照，这一位千古奇女子、乱世中的美神，亦是需承受“饱经忧患”的苦的。

由此，她的风清月朗的生之岁月，才有了“风住尘香花已尽”的暗香留存。

且留存千百年的光阴！

<<你是我眉心未完的诗>>

内容概要

《你是我眉心未完的诗：李清照和她的情花词》，作者桑妮创造性地通过漫谈的形式，以唯美的文字，将李清照的人生经历及各个时期的词作完美融合，完整阐述了距今近一千年的宋代著名女词人李清照成长和成名、爱恋和婚姻、南渡和丧夫、再嫁和离异、老去和漂泊等各个阶段的人生历程，追溯剖析李清照为人、为情、为文的特点。

在以诚恳的态度向读者还原一个完整的、鲜活的李清照的同时，着重描绘了李清照和赵明诚之间感人至深的爱情，展现了李清照鲜为人知的爱和恨、愁与怨、洒脱与纠结、勇敢与怯弱。

同时，借助对李清照与张爱玲这两个同为旷世大才人、同为爱中小女子的自然对比，多角度地向读者呈现历史中的、作品中的、现实中的、情爱中的李清照和张爱玲的鲜活形象，传达了世间唯爱之女子皆会心有戚戚的爱之感伤，铺陈出一片震动人心的文字及爱情中女子的美。

随书附赠绝美竖版《<漱玉词>及赏析》，除了收编李清照《漱玉词》集中的绝大部分作品，还以浅显生动的语言，剖析其词作的深意及蕴含的诸多情感，帮助读者认识一个更为真实可感的李清照。

<<你是我眉心未完的诗>>

作者简介

桑妮

山东济宁人，一九八零年二月二日出生，有着水瓶座女子的敏感，热爱文字，热爱摄影，热爱电影。做过多年杂志编辑，现从事出版。
最大的愿望是有一天能一个人徒步在拉萨游荡。

<<你是我眉心未完的诗>>

书籍目录

- 序言 风住尘香花已尽
- 引文 她们心中都有一个独我的城池
- 清谈一 如梦令：误入藕花深处（少女时期）
青荷尖尖角
如花绽放
馨香汴京城
此刻，她以词臆情
- 清谈二 点绛唇：和羞走，倚门回首（懵懂的爱情）
她已亭亭
与君初识深闺里
和羞走，倚门回首
此刻，她以词臆情
- 清谈三 浣溪沙：一面风情深有韵（姻缘、深爱）
佳偶天成的缘
两情相悦
清寒亦爱浓
此刻，她以词臆情
- 清谈四 一剪梅：一种相思，两处闲愁（初离别）
初离别
相思亦苦
心头只念他好
此刻，她以词臆情
- 清谈五 应念我：凤凰台上忆吹箫（相知相伴）
有君在侧心欢喜
连理枝般的缠绵
那一袭《金石录》的缘
此刻，她以词臆情
- 清谈六 醉花阴：帘卷西风，人比黄花瘦（再离别）
别离之伤
望穿秋水地念他
盼团圆
此刻，她以词臆情
- 清谈七 蝶恋花：泪湿罗衣脂粉满（离别念）
寻爱之路
原他亦是个俗世男子
只是个爱中的女子
此刻，她以词臆情
- 清谈八 孤雁儿：人间天上，没个人堪寄（生死别）
这是个乱世
他已离去
庭院深深
此刻，她以词臆情
- 清谈九 武陵曲：风住尘香花已尽（再婚）
世有“爱慕”她的男子
以为爱上

<<你是我眉心未完的诗>>

原来情缘薄浅

此刻，她以词臆情

清谈十 声声慢：怎一个愁字了得（晚年）

乡愁渐深浓

天涯路漫漫

若荷般安然

此刻，她以词臆情

附录

一、 关于李清照

二、 李清照年表

<<你是我眉心未完的诗>>

章节摘录

<<你是我眉心未完的诗>>

编辑推荐

《你是我眉心未完的诗:李清照和她的情花词》编辑推荐：首部张爱玲与李清照隔空对话的唯美读本。若你读张爱玲，就不能错过李清照。

所有人都知道，她们是旷世奇才，少年成名，却鲜有人了解，她们的傲骨与聪颖来自哪里。

所有人都知道，她们身处乱世，颠沛飘零，却鲜有人清楚，她们所经历的种种坎坷遭遇。

所有人都知道，她们各有一段情，刻骨铭心，却鲜有人明白，她们因爱而生的柔情与悲戚。

所有人都知道，她们留有数册绝世作品，妙笔生花，却鲜有人理解，她们文字背后的坚强与委屈。

在这里，《你是我眉心未完的诗：李清照和她的情花词》，为你讲述逢着赵明诚半生暖情的李清照，遇上胡兰成刹那枯萎的张爱玲；为你解析《醉花阴》里相思满纸的李清照，《倾城之恋》里惘惘绝望的张爱玲；为你呈现乱世浮沉里不让须眉的李清照，战火纷飞里觅得清净的张爱玲；为你揭示年老再嫁公堂离异的李清照，失去赖雅寂寂无声的张爱玲……《你是我眉心未完的诗》，所有你知道不知道的，都在这本书里得到了全新的诠释。

在桑妮唯美的文字里，你能阅尽李清照波澜起伏的苦乐人生，能触摸到那些千年词作的冷暖温度，能体会到李清照和张爱玲在爱与离散里的喜悦和伤悲。

存在于那字里行间的，有不忍沉默的时间，有唯爱女子的缱绻柔情，有更为鲜活的李清照，有更为真实的张爱玲，还有，为她们感动、为爱感动的你。

《你是我眉心未完的诗：李清照和她的情花词》为“比烟花寂寞”系列丛书（包括《民国女子》、《爱眉小札》、《你是人间四月天》……）又一佳作，唯美精致，值得珍藏。

<<你是我眉心未完的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>