

<<你是我眉心未完的诗>>

图书基本信息

书名：<<你是我眉心未完的诗>>

13位ISBN编号：9787547701560

10位ISBN编号：7547701566

出版时间：2011-8

出版时间：同心出版社

作者：桑妮

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你是我眉心未完的诗>>

前言

风住尘香花已尽安意如曾称她为“香草美人”。

梁衡则喻她为“乱世中美神”。

于我而言，她一直是我怀着一份“高山仰止，景行行止，虽不能至，然心之向往”的情怀对待的女子，一如那个我喜欢多年的冷傲女子爱玲般。

于挚爱的爱玲，我向来惜墨如金，唯恐自己一枝拙劣的笔将她写到雾霭迷蒙处。

于清照，实则亦然。

然而，她的那些“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”的恩怨往事，却是那般地诱惑着我，让我自觉惭愧却又欲罢不能。

我想，在某些挑灯夜读她文字的时刻，她的气息应在我的周边游离，并给予我足够的勇气让我提笔抒写，抒写那些关于她的过往种种……她出身赫赫名门，自小深受良好的教育。

官宦门第中的政治活动的濡染，使得她眼界开阔、气质高贵；书香世家中的文学艺术的熏陶，使得她可深切细微地感知生活、体验美感。

如此，这些来自于她显赫家族的文化汁液将她浇灌成一朵娇艳的花朵，且内里秀如竹。

更幸的是，在她好年华的岁月里遇到了一个知心的爱人——赵明诚。

如沈从文致张兆和所言的那般——我一辈子走过许多地方的路，行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。

——赵明诚亦深爱着正当好年华的她。

赵明诚是个风度翩翩的佳公子，他亦博学多才，是那时不可多得的正直之人。

十八岁时，她和他结为连理。

两人是真的情投意合，且因着金石学这一共同喜好，婚后的生活过得琴瑟和谐、唱和不绝。

他们二人，既是彼此的诗朋酒友，又是彼此的知己知交。

日子，被他们二人过得至为快乐。

在媒妁之言、父母之命为上的年代，他们能获得这样的爱情，真真是天赐良缘了！

也还门当户对。

彼时，他们一个是礼部员外郎李格非的少年名动汴京城的千金，一个是当朝高官赵挺之年纪轻轻就做了太学生的公子。

试想，这样的一对璧人，有如此门当户对、才学人品皆相配的境况，即便在再森严的礼教下，亦是任谁也挑不出毛病来的。

所以，后世的人们每每提及此二人的姻缘时，便唯剩了艳羡！

也是，他们俩之间曾有的美好，就如同她那句“倚门回首，却把青梅嗅”，青涩而温馨。

而他们那琴瑟合奏下的婚后生活，更因着“赌书斗茶”的雅事得以千年流传。

那个身为情种的男子纳兰性德，亦曾就他们这雅事写就流传千古的经典词句：赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。

由此可见，这雅事是多么的深入人心。

也曾有过小别离，及相思的。

那是她不得已和明诚小别的时候。

她亦因此写就诸如“一种相思，两处闲愁”“才下眉头，又上心头”的绝世名句来。

不过，这样的小别及相思，于那时的她而言绝然是甜蜜的。

诚如“小别胜新婚”，那时的小别使得他们的感情更为笃深。

生活在这样境况下的她，是多么的幸福！

有体己知心的伴侣，有一段平等丰满的爱情，亦有着绝世的才华。

这样的女子，千百年来只此一例吧。

若能一直这样终老多好。

我亦唯愿她只属于那个“五更三点望晓星，文武百官上朝廷。

东华龙门文官走，西华龙门武将行。

<<你是我眉心未完的诗>>

文官执笔安天下，武官上马定乾坤”的时代。

诚如胡兰成稳的。

只是，岁月不居，河水断流，在无法触及的时光甬道里，她还是经历了颠沛流离。

她身处在了乱世，世界里，再没了安稳可言。

那时，皇丽艳稠的北宋王朝灭亡，宋室被迫南渡，她和明诚亦随之南渡。

可是，没了安稳时局，他们的南渡之路实在动荡不堪、暗涌无数。

她亦做不到那“今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁”的洒脱，于是她有了深浓的国愁。

只是，国愁断然伤不尽她的灵性。

真正将她伤到体无完肤的是明诚的猝然离世。

也是，里尔克早就说过“爱是最难的事”；亦早就有“分久必合，合久必分”这样的古训。

所以，她美满无缺的生活终有了缺口，她的生活亦随着这缺口的出现而有了更多的愁和憾。

爱的缺失，家庭的缺失，以及温暖的缺失……由是，她内心有了那难以抚平的孤独寂寞。

看她那时的词，有“落日熔金，暮云合璧，人在何处？

”的怅惘，有“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的悲愁，其间的凄楚滋味，真是无处可消啊！

也许，正因为此。

她的词，才承载了那么多那么多的爱恨情愁！

家愁。

情愁。

国愁。

天下的愁，皆存在她的词之情绪里。

而这愁，亦充斥了她几乎半个人生，正如她所言的：“这次第，怎一个愁字了得！

”所幸，她是一个勇敢率真的女子；一个特立独行的女子；一个才华洋溢的女子。

如是，她那一首首凄美哀婉的易安词，才可那般一滴滴缠绵悱恻地滴在人心头。

她亦坚强，在国破家亡之际，可隐忍地熬过那些潦倒流离的岁月；亦可在乱世浮华中，沉静如荷，安然地度过每一寸光阴。

她的词，虽暗含悲苦愁怨，但依然清丽如出水芙蓉；亦在平常语中由妙笔下生出花来。

我们读她的词，可看到梧桐落叶、黄花消瘦，亦能听到阶前滴雨、孤雁哀鸣，还能感受到她的孤独失落、悲苦凄恻……依稀仿佛间，我们亦可从她的词中看到她那瘦削的清影，正款款地走来。

终明了，安意如所言的“英雄美人，原也是想着迎合时代的，并必要饱经忧患”。

她清照，这一位千古奇女子、乱世中的美神，亦是需承受“饱经忧患”的苦的。

由此，她的风清月朗的生之岁月，才有了“风住尘香花已尽”的暗香留存。

且留存千百年的光阴！

<<你是我眉心未完的诗>>

内容概要

《你是我眉心未完的诗：李清照和她的情花词》，作者桑妮创造性地通过漫谈的形式，以唯美的文字，将李清照的人生经历及各个时期的词作完美融合，完整阐述了距今近一千年的宋代著名女词人李清照成长和成名、爱恋和婚姻、南渡和丧夫、再嫁和离异、老去和漂泊等各个阶段的人生历程，追溯剖析李清照为人、为情、为文的特点。

在以诚恳的态度向读者还原一个完整的、鲜活的李清照的同时，着重描绘了李清照和赵明诚之间感人至深的爱情，展现了李清照鲜为人知的爱和恨、愁与怨、洒脱与纠结、勇敢与怯弱。

同时，借助对李清照与张爱玲这两个同为旷世大才人、同为爱中小女子的自然对比，多角度地向读者呈现历史中的、作品中的、现实中的、情爱中的李清照和张爱玲的鲜活形象，传达了世间唯爱之女子皆会心有戚戚的爱之感伤，铺陈出一片震动人心的文字及爱情中女子的美。

随书附赠绝美竖版《<漱玉词>及赏析》，除了收编李清照《漱玉词》集中的绝大部分作品，还以浅显生动的语言，剖析其词作的深意及蕴含的诸多情感，帮助读者认识一个更为真实可感的李清照。

<<你是我眉心未完的诗>>

作者简介

桑妮

山东济宁人，一九八零年二月二日出生，有着水瓶座女子的敏感，热爱文字，热爱摄影，热爱电影。做过多年杂志编辑，现从事出版。
最大的愿望是有一天能一个人徒步在拉萨游荡。

<<你是我眉心未完的诗>>

书籍目录

- 序言 风住尘香花已尽
引文 她们心中都有一个独我的城池
清谈一 如梦令：误入藕花深处（少女时期）
 青荷尖尖角
 如花绽放
 馨香汴京城
 此刻，她以词臆情
清谈二 点绛唇：和羞走，倚门回首（懵懂的爱情）
 她已亭亭
 与君初识深闺里
 和羞走，倚门回首
 此刻，她以词臆情
清谈三 浣溪沙：一面风情深有韵（姻缘、深爱）
 佳偶天成的缘
 两情相悦
 清寒亦爱浓
 此刻，她以词臆情
清谈四 一剪梅：一种相思，两处闲愁（初离别）
 初离别
 相思亦苦
 心头只念他好
 此刻，她以词臆情
清谈五 应念我：凤凰台上忆吹箫（相知相伴）
 有君在侧心欢喜
 连理枝般的缠绵
 那一袭《金石录》的缘
 此刻，她以词臆情
清谈六 醉花阴：帘卷西风，人比黄花瘦（再离别）
 别离之伤
 望穿秋水地念他
 盼团圆
 此刻，她以词臆情
清谈七 蝶恋花：泪湿罗衣脂粉满（离别念）
 寻爱之路
 原他亦是个俗世男子
 只是个爱中的女子
 此刻，她以词臆情
清谈八 孤雁儿：人间天上，没个人堪寄（生死别）
 这是个乱世
 他已离去
 庭院深深
 此刻，她以词臆情
清谈九 武陵曲：风住尘香花已尽（再婚）
 世有“爱慕”她的男子
 以为爱上

<<你是我眉心未完的诗>>

原来情缘薄浅

此刻，她以词臆情

清谈十 声声慢：怎一个愁字了得（晚年）

乡愁渐深浓

天涯路漫漫

若荷般安然

此刻，她以词臆情

附录

一、 关于李清照

二、 李清照年表

<<你是我眉心未完的诗>>

章节摘录

<<你是我眉心未完的诗>>

编辑推荐

《你是我眉心未完的诗:李清照和她的情花词》编辑推荐：首部张爱玲与李清照隔空对话的唯美读本。若你读张爱玲，就不能错过李清照。

所有人都知道，她们是旷世奇才，少年成名，却鲜有人了解，她们的傲骨与聪颖来自哪里。

所有人都知道，她们身处乱世，颠沛飘零，却鲜有人清楚，她们所经历的种种坎坷遭遇。

所有人都知道，她们各有一段情，刻骨铭心，却鲜有人明白，她们因爱而生的柔情与悲戚。

所有人都知道，她们留有数册绝世作品，妙笔生花，却鲜有人理解，她们文字背后的坚强与委屈。

在这里，《你是我眉心未完的诗：李清照和她的情花词》，为你讲述逢着赵明诚半生暖情的李清照，遇上胡兰成刹那枯萎的张爱玲；为你解析《醉花阴》里相思满纸的李清照，《倾城之恋》里惘惘绝望的张爱玲；为你呈现乱世浮沉里不让须眉的李清照，战火纷飞里觅得清净的张爱玲；为你揭示年老再嫁公堂离异的李清照，失去赖雅寂寂无声的张爱玲……《你是我眉心未完的诗》，所有你知道不知道的，都在这本书里得到了全新的诠释。

在桑妮唯美的文字里，你能阅尽李清照波澜起伏的苦乐人生，能触摸到那些千年词作的冷暖温度，能体会到李清照和张爱玲在爱与离散里的喜悦和伤悲。

存在于那字里行间的，有不忍沉默的时间，有唯爱女子的缱绻柔情，有更为鲜活的李清照，有更为真实的张爱玲，还有，为她们感动、为爱感动的你。

《你是我眉心未完的诗：李清照和她的情花词》为“比烟花寂寞”系列丛书（包括《民国女子》、《爱眉小札》、《你是人间四月天》……）又一佳作，唯美精致，值得珍藏。

<<你是我眉心未完的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>