

<<美冠经典书系·外国经典名著>>

图书基本信息

书名：<<美冠经典书系·外国经典名著>>

13位ISBN编号：9787547702130

10位ISBN编号：7547702139

出版时间：2011-7

出版时间：同心

作者：格林兄弟

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人在路上。

人的一生永远在不断远行，自摇篮起步，从故乡出发，向着远方，怀抱着心中的目标…… 徒步行走，策马行走，乘舟行走，驾车行走，坐机行走……这是行动着的行走，身的行走。

人的一生还有另一种行走：读万卷书，行万里路……这是精神的行走，心的行走。

远行的背囊需要装上精神的食粮，这就是书。

有的书是陪伴我们一时的，而有的书则可以陪伴我们一生。

陪伴我们一时的书，通常有很强的应用性、功利性、时效性。

这些书当然有用，它们能及时为我们释疑解难，帮我们脑筋急转弯，或许还能增加考分。

那么，能够陪伴我们一生的又是些什么书呢？

这些书或许没有很强的应用性、针对性，看上去也不时尚，但它们却是可以终生受用，可以一直矗立在书架里，置放在案头上。

这就是经典。

人类的精神智慧创造了一座座风光无限、气象万千的经典之峰，有哲学的、史学的、理学的……

中国古代文艺理论家刘勰在《文心雕龙》中说：经典是“恒久之至道，不刊之鸿教”。

当代德国哲学教授卡尔·雅思贝尔斯在《大哲学家》一书中将那些“思想范式的创造者、思辨的集大成者、原创性形而上学家”如苏格拉底、孔子、释迦牟尼、柏拉图等的著作奉为经典。

那么，文学的经典又是什么呢？

界定文学经典是一件困难的事。

因为文学是一种情感性的存在，它既有客观性又有主观性；同时对文学的理解又因人而异，与每个人的经历、趣味、修养密切相关。

因而人们常说“文无定法，诗无达诂”，“一千个读者心里，有一千个不同的哈姆莱特”。

但这并不是说文学不存在经典。

文学是精神的、生命的、情感的、境界的、灵魂的，文学影响于人是潜移默化的、潜滋暗长的，“随风潜入夜，润物细无声”，而不是直接的、功利的、立竿见影的。

文学影响的是人的气质、禀赋、情商、精气神。

中国古人津津乐道的下面这些话，其实都与文学的作用有关：“文质彬彬，然后君子。”

“言而无文，行之不远。”

“以文会友，以友辅仁。”

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”

我曾在一篇文章中，对“文学经典”作过如下表述：“所谓文学经典，就是那些打败了时间的文字、声音、表情，那些影响我们塑造人生，增加底气，从而改变精神高度的东西。”

显然，文学经典是可以装上我们远行的背囊，陪伴我们一生的。

因为，人的一生，在任何年龄、任何时空，都需要增加底气，增加精神的高度，这样的人生才不会在时间的潮汐中虚度遗憾。

同心出版社奉献给广大读者朋友的这一套《美冠经典书系》，将中外文学经典汇于一体，立足于少年儿童的阅读接受心理，从选文内容、文字质量、装帧设计、图文配制等各个环节，都下了功夫，可以说这是一套为新世纪的读者特别是广大少儿读者“量身定做”的文学精粹。

让阅读成为一种理念，让经典伴随我们远行。

背负着智慧的行囊，沐浴着智者的阳光…… 王泉根 于北京师范大学文学院

内容概要

《格林童话》是由德国著名语言学家、民俗学家、民间文字研究者雅格·格林和威廉·格林兄弟收集、整理、加工完成的德国民间文学作品集。

它是世界童话的经典之作，自问世以来，影响极为广泛。

格林兄弟以其丰富的想象、优美的语言向孩子们讲述了一个个神奇而又浪漫的童话故事，对他们养成真、善、美的美好品质具有积极的意义。

《格林童话》中的故事充满了神秘梦幻色彩，情节曲折离奇，叙述朴素却不单调。

本书收录的文章经过节选和翻译，更适合青少年读者阅读；在文字上，译者做了全新的考量和诠释，并在语言中注入了更多的现代元素，使之更容易理解。

书籍目录

青蛙王子
猫和老鼠
小羊和狼
忠诚的约翰内斯
莴苣姑娘
渔夫和金鱼
姐弟俩
香肠、老鼠、鸟
豆子、煤块和麦秆
称心如意的汉斯
科贝斯先生
好心好报
六个人走遍天下
猎人和狼
牧鹅姑娘
三姐妹
霍勒夫人
小红帽
三问、三答、三根头发
无手王后
大拇指汤姆
魔鬼新郎
火鸟
天鹅王子
画眉嘴国王
白雪公主和七个小矮人
约林德和约林格尔
狐狸和肥鹅
农民和财主
女孩儿与王子
狐狸和马
幸运的小裁缝
聪明的农家女
会唱歌的小鸟
熊皮人
熊禾口山雀
汉斯与花猫
裁缝和鞋匠
三个医生
两兄弟
身怀绝技的三兄弟
懒鬼和肥婆
篱笆鸟王
三片蛇叶
狼和狐狸

丛林小屋

白蛇

三件家中宝

圣母的孩子

好买卖

白玫瑰与红玫瑰

灰姑娘

章节摘录

猫和老鼠 从前，一只猫和一只老鼠住在一起。猫常常说自己是多么喜欢老鼠，多么愿意和他成为好朋友，结果老鼠被迷惑得神魂颠倒，终于同意和猫做朋友并生活在一起。

“我们得提前为冬天做准备了，不然到时候我们会挨饿的。”

”猫说，“至于你嘛，我的小老弟，哪儿都不要去，我可不希望你被老鼠夹子夹住丢了性命。”

”老鼠觉得猫说的有道理，于是他们合伙买来了一罐猪油，不过他们谁也不确定该把猪油藏在什么地方更安全。

经过长时间的深思熟虑，最后猫说：“我觉得没有比教堂再合适的地方了，谁敢到教堂里偷东西呢？我们把猪油藏在神坛下面，到了缺少粮食的时候再取出来吃。”

”于是猫和老鼠将猪油罐藏到了世界上“最安全”的地方。

可是没过多久，猫开始垂涎那罐猪油了，便对老鼠说：“小老弟，有件事我得跟你商量一下。我的表姐刚刚生了一个孩子，请我过去给孩子当教父。”

那小崽子全身雪白却带着褐色的斑点，我这个教父要亲自抱着他受洗礼，所以今天我要出去一下，你自己看家没问题吧？”

”“没问题，没问题！”

”老鼠说，“你尽管去吧！”

要是有什么好吃的东西，千万别忘了给我也带一份，我很想尝尝教堂里的红葡萄酒。

”可怜的小老鼠并不知道这一切都不是真的，因为猫并没有表姐，也没有谁会邀请他去当教父。

猫直接溜进了教堂，偷偷地钻到神坛下面，开始贪婪地舔猪油，直到把顶上的一层猪油舔光为止。

然后，他在城里的屋顶上悠闲地溜达，躺下来懒懒地伸开四肢晒太阳。

每当回味起那罐猪油，他都会情不自禁地舔舔嘴唇。

就这样，直到天黑他才回家。

“啊，你终于回来了，”老鼠说，“你这一天过得怎么样？肯定挺有意思的！”

”“还行吧。”

”猫答道。

“你们给那孩子起了什么名字？”

”“去皮！”

”猫冷漠地回答。

“去皮？”

”老鼠感到很惊讶，心想怎么会有这样的名字，“这可真是一个古怪的名字！你们家常取这样的怪名字吗？”

”“这有什么大惊小怪的，”猫说，“总比你们家起的那个‘面包贼’要强得多吧！”

”没过多久，猫又想吃猪油了。

他便对老鼠说：“你还得留下来乖乖看家，又有一个表姐请我去当教父了，而且这个孩子很特别，脖子上有一道白圈圈，这么特别的孩子我实在无法推辞啊！”

”好心的老鼠再一次答应了猫的要求。

猫从城墙后面溜进了教堂，一口气吃掉了半罐猪油。

“放在哪儿都不比吃到自己嘴里更安全！”

”他一边说，一边享受着美好的一天所带来的好心情。

等回到家时，老鼠问：“这次给孩子起的名字是什么呀？”

”“一半！”

”猫回答。

“一半？”

<<美冠经典书系·外国经典名著>>

这也是个名字吗？

我长这么大了还从来没有听说过这样的名字。

我敢打赌，姓名大全里也绝不会有这样的名字！

”不久，猫又开始垂涎那罐猪油了。

“好事成三嘛，”他对老鼠说，“又有亲戚请我去当教父了。

这个孩子除了爪子是白色的，全身都是黑的，连一根白毛都没有。

这可是几年难遇的事情，你会让我去的，对吧？

”“去皮！

一半！

”老鼠回答，“这些名字都非常怪！

我实在想不明白怎么会有这样的名字。

”“你整天穿着深灰色的皮袄，拖着长长的尾巴，坐在家胡思乱想，”猫说，“况且你白天又不出门，当然弄不明白啦！

”猫不在家的时候，老鼠把屋子打扫得干干净净，把东西摆放得整整齐齐。

可是那只馋猫却把剩下的那罐猪油吃了个底儿朝天。

“把东西都吃到肚子里才算放心啊！

”他自言自语地说。

他吃得饱饱儿的，直到天黑才挺着鼓鼓的大肚子回到家。

老鼠看到他回来，立刻问他给第三个孩子起了什么名字。

“你肯定不会理解这个名字的，”猫说，“他叫‘底儿朝天’。

”“底儿朝天？

”老鼠叫了起来，“这个名字太令人匪夷所思了！

我从来没在书上看见过。

底儿朝天，这是什么意思呢？

”猫摇摇头，蜷起身子，躺下睡着了。

从此，再也没有谁邀请猫去当教父了。

冬天来了，外面再也找不到任何吃的东西了。

老鼠想到了他们事先准备的过冬用的猪油，便对猫说：“走吧，老兄！

我们去把藏起来的猪油取回来吧。

我们可以美美地吃上一顿了。

”“是的，”猫回答，“那准会让你快活得就像把那尖尖的舌头伸到窗外去喝西北风一样。

”他们动身去了教堂，到了那里却发现罐子的确还是那个罐子，但里面早已空空如也。

“天哪！

”老鼠大叫道，“我现在终于明白是怎么回事了！

你可真是我的‘好朋友’！

你哪是去当什么教父啊，分明是偷着跑到这里把猪油全都吃光了！

先是吃了顶上一层，然后吃了一半，最后……”“你给我闭嘴！

”猫咆哮道，“你要是再唧唧歪歪地瞎叫喊，我让你也底儿朝天！

”“……底儿朝天……”可怜的老鼠脱口而出。

他刚把话说完，猫就扑到了他的身上，抓住他，把他吞进了肚子。

看到了吧，世界就是这么疯狂！

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>