第一图书网, tushu007.com

<<电子琴弹奏入门>>

图书基本信息

书名：<<电子琴弹奏入门>>

13位ISBN编号：9787547704516

10位ISBN编号：7547704514

出版时间：2012-7

出版时间：同心出版社

作者：信洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<电子琴弹奏入门>>

内容概要

电子琴是现代电子技术与音乐结合的产物，是一种新型 的键盘乐器，它的最大特点是音色优美多样，有各咱节奏，自动伴奏，而且易于掌握，音乐表现力强。

第一图书网, tushu007.com

<<电子琴弹奏入门>>

书籍目录

第一部分 电子琴的基本操作一、简介二、音色的选择三、节奏的选择四、速度的调节五、自动和弦的选择六、自动变奏的加入七、音效的使用八、存储功能的使用第二部分 电子琴演奏的基础知识一、演奏姿势二、演奏的手型及触键方法三、踏板的应用四、手指标记与指法标记第三部分 乐理知识一、高、低音谱号二、音符三、休止符四、拍号五、音符的唱名、音名及在五线谱的位置六、电子琴键盘与五线谱音名唱名对照图七、反复记号八、常见的音乐术语九、音程十、和弦第四部分 基本练习一、五指练习二、指法练习三、技巧练习四、变化音练习五、装饰音练习六、手位移动练习七、节奏型练习八、单指和弦伴奏练习1.欢乐颂2.摇篮曲3.月亮岛4.铃儿响叮当九、多指和弦伴奏练习1.小草2.单程车票3.娃哈哈4.彩云追月5.雪绒花十、大调与小调的初步认识十一、二十四个关系大、小调与和声的音阶、琶音、和弦练习1.C大调2.a小调3.G大调4.e小调5.F大调6.d小调7.D大调8.b小调9.A大调10. ＃f小调11.E大调12.#c小调13.B大调14.＃g小调15.bB大调16.g小调17.bE大调18.c小调19.bA大调20.f小调21.bD大调22.bb小调23.bG大调25.be小调第五部分 电子琴技法综合训练一、学琴起步1.划船歌2.在泉边3.花儿与少年4.同一首歌二、选择音色的练习1.苏姗娜2.奏鸣曲的旋律3.牧歌4.蓝猫淘气三千问5.老黑奴三、变换音色的练习1.黑猫警长2.孤独的牧羊人3.铁臂阿童木4.可爱的蓝精灵5.葫芦兄弟6.猴哥四、选择节奏的练习1.新年好2.平安夜3.彩云追月4.夏日最后一朵玫瑰5.聪明的一休五、变换节奏的练习1.瑶族舞曲2.小啄木鸟六、分解和弦的练习1.小河淌水（双手弹奏）2.小红帽3.小叮当（三连音分解伴奏）4.小步舞曲5.小丑6.盼红军7.林中遐想七、半分解和弦伴奏练习1.啄木鸟2.快乐的铁匠3.半音阶波尔卡4.雨滴飞舞5.四只小天鹅6.木屐舞八、柱式和弦伴奏练习1.C大调和弦转位练习2.斗牛士之歌3.满是梦想（多指和弦练习）第六部分 指法与和弦的编配一、指法的编配二、和弦的编配三、编配实例七色光（自配指法和弦音色节奏自选）编配参考第七部分 中外经典歌乐曲20首一、中外经典歌曲10首1.思念2.化蝶3.亲密爱人4.今夜你是否能感觉我的爱5.我心永恒6.桑塔·露琪亚7.昨日8.只有你9.当男人爱上女人10.没有人二、中外经典乐曲十首1.D大调卡农2.多瑙河之波3.蓝色多瑙河4.茉莉花5.紫竹调6.月光奏鸣曲7.喷泉8.匈牙利舞曲（第五号）9.春之声10.小河淌水附录一、单指和弦一览表1.雅玛哈、美得理系列单指和弦表2.卡西欧（CASIO）系列单指和弦表二、多指和弦一览表三、二十四个大、小调音阶、琶音弹奏指法一览表四、部分常用音乐术语对照表五、常用音色对照表六、常用节奏对照表七、电子琴开关、按钮译名表

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

五、自动和弦的选择 字标（CHORD）：一般电子琴有两种自动和弦演奏方式供您选择：当和弦选择钮确定在“ SINGLE FINGER CHORD ”（单指和弦）的位置时，演奏者可以采用电子琴所特有的和弦奏法（详见本书“ 电子琴单指和弦奏法 ”一览表）；如果将和弦选择键定在“ FINGERED CHORD ”（多指和弦）的位置时，演奏者可以奏出更多类型的和弦，其奏法与钢琴类似（详见本书“ 电子琴多指和弦奏法 ”一览表）；另外，其他类型的自动和弦，例如卡西欧和弦及全键盘和弦，其演奏方式分别参照“ 卡西欧和弦 ”和“ 多指和弦奏法 ”进行演奏。
六、自动变奏的加入 字标（VARIATION）：选择“ FILL IN ”键插入打击乐变奏，可以在乐句的中间或结尾对节奏与和弦进行短时间的插入变奏（一般在四拍之内），越高级的电子琴，自动变奏的种类越多，可根据所演奏乐句的激烈程度分别使用插入1（FILL INl）、插入2（FILL IN2）、插入3（FILLIN3）等多种变奏。
另外，如采用前奏“ INTRO ”及结尾“ ENDING ”钮，则能够对乐曲的前奏和结尾进行自然丰富的加花变奏。
七、音效的使用 字标（VOICE EFFECT）：音效的加入能够为旋律音色附加更丰富的音响。
例如：持续音（SUSTAIN）能使尾音延长；回响（REVERS）可产生犹如在大厅、舞台等不同环境下回荡的音响；颤音（VIBRATO），可使声音产生轻微的颤动。
此外，还有双重音色（DUAL VOICE），可以在一种音色之上叠加另外一种音色；音色分割（SPOLIT VOICE），选择一个分割点，整个键盘被分成的两个声部可以同时使用两种音色进行演奏；自动和声（AUTO HARMONY），能使旋律自动产生“ 和音 ”或更多声部的音响效果。
调节（SOUND EFFECT）钮，还可听到刮风、敲门、鸟鸣等特殊的音响效果。

第一图书网, tushu007.com

<<电子琴弹奏入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com