第一图书网, tushu007.com

<<TPO品牌化男装系列设计与制板训练>>

图书基本信息

书名：<<TPO品牌化男装系列设计与制板训练>>

13位ISBN编号：9787547802328

10位ISBN编号：754780232X

出版时间：2010-8

出版时间：刘瑞璞、 张宁 上海科学技术出版社 (2010-08出版)

作者：刘瑞璞 等 著

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

为什么中国改革开放30多年没有造就出一个世界级的时装品牌；为什么我们长期以来不能摆脱为世界品牌贴牌生产赚取廉价加工费的产业格局；为什么我们的服装设计师似乎永远不能逃脱抄袭的樊篱；为什么我们的服装制板师总是在抹板（测量品牌衣服变成样板）和拷板（采用各种不适当手段拷贝品牌样板）之间行走：为什么服装款式设计和板型设计不能协调，各说各话；为什么国内服装企业一夜之间千树万树梨花开转眼间又是你唱罢来我登场，即使坚守的服装品牌要么在惨淡经营，要么骨子里早已变了主业。
从这个意义上评价的国产服装品牌，能够坚持十几年二十几年就已经绝对可以称之为成功企业，哪还敢梦想成为像英国的Burberry和美国的Brooks Brother这些百年老牌。
这里还能提出许多为什么，如为什么服装企业但凡聘用了国内大牌设计师就亏损，不能长期支撑的企业主们也锻炼得聪明起来，他们越发地青睐于大牌设计师的秀场影响力，尽管深知他们身无绝技。
为什么我国服装专业的高等教育总量比全世界的总和还要多（包括高学历毕业生），而国际时装品牌机构没有一个中国大陆背景的设计师（总监），国内服装行业对口率还不到50%；为什么我们可以培养服装设计博士学位，这比欧美、日本等发达国家至少高出一到两个等级，但我们却不能主宰时尚界，反而长期被国际时装主流牵着走……言至此，绝不是梦想着靠这几本书去拯救我国服装业这个局面，只是想客观地、理性地、符合行业规律地从服装产品开发和制板技术这个关键点去探索一下开发国际品牌的规则与成功经验。
这套书从1991年我开始研究这一理论以来出版过若干个版本，但从来没有以TPO品牌化规则为指导，这次也算是一次阶段性的总结。
我们发现，世界成功的时装品牌都延续着从欧洲大陆、美国到日本的发展路线，正在上升的韩国时装品牌也不例外，而其中的推手就是the Dress Code（服装密码），它是以欧洲文明为标志在第二次世界大战以来被国际主流社会固定下来的服装密码、服装规则、服装惯例。
日本人深知它是进入国际富人社会的入场券和潜规则。

内容概要

为什么我国服装专业的高等教育总量比全世界的总和还要多（包括高学历毕业生），而国际时装品牌机构没有一个中国大陆背景的设计师（总监），国内服装行业对口率还不到50%；为什么我们可以培养服装设计博士学位，这比欧美、日本等发达国家至少高出一到两个等级，但我们却不能主宰时尚界，反而长期被国际时装主流牵着走……《TPO品牌化男装系列设计与制板训练》一一作了回答。

作者简介

刘瑞璞，1983年毕业于天津美术学院，同年在天津纺织工学院服装系任教。
1984年赴香港进修，历任天津纺织工学院服装系主任、天津师范大学国际女子学院副院长。
2004年获北京市高校教学名师称号。
现任北京服装学院教授、硕士研究生导师、设计艺术学学科带头人。
主要学术成果：1990年出版《服装结构设计原理与技巧》,1997年获部委级科学技术进步三等奖。
2000年获中国书刊发行业协会“ 全国优秀畅销书 ”。
1992年出版《男装纸样设计原理与技巧》。
2000年获中国书刊发行业协会“ 全国优秀畅销书 ”。
1995年主编出版《女装纸样和缝制教程》系列教材。
1996年主持完成的“ 纸样设计课程理论体系及其模块化教学研究 ”获。
1997年国家级优秀教学成果二等奖，部委级优秀教学成果一等奖。
1998年出版《世界服装大师代表作及制作精华》服装美学论著。
同年出版服装技术专著《成衣系列产品设计及其纸样技术》。
2002年出版《男装语言与国际惯例礼服》服装社会学专著。
2005年出版北京市高校精品教材《服装纸纸样设计原理与技术》男装编女装编套书。
2008年出版国家级十一五规划教材《服装纸样设计原理与应用》男装编女装编。

书籍目录

上篇 男装款式与纸样系列设计方法第一章 男装系列设计特点与TPO的导入／3一、男装设计特点／31．稳定性／32．功能化／43．质量感／4二、TPO知识系统的梳理和分析／51．TPO识系统／52．TPO男装的分类体系／6三、男装设计导入TPO原理／10第二章 男装系列设计方法／13一、男装系列设计原则／13二、男装款式系列设计方法／141．基于TPO知识的款式系列设计方法／142．面料和工艺是丰富服装式样的重要途径／15三、男装纸样系列设计方法／16四、款式与纸样系列设计的关系／18第三章 西装款式及纸样系列设计实务／19一、西装款式系列设计／19二、男装基本纸样的绘制／22三、西装类基本纸样的确认／24四、西装一款多板纸样系列设计／24五、西装一板多款纸样系列设计／29六、西装多款多板纸样系列设计／31第四章 外套款式及纸样系列设计实务／35一、外套款式系列设计／36二、外套亚基本纸样的确认／38三、外套类基本纸样的确认／40四、巴尔玛肯外套纸样系列设计／43第五章 户外服款式及纸样系列设计实务／45一、户外服款式系列设计／461．巴布尔TPO的基本信息／462．巴布尔构成元素分析／463．实用为先循序渐进的设计原则／47二、户外服亚基本纸样和类基本纸样的确认／48三、巴布尔茄克纸样系列设计／50第六章 裤子款式及纸样系列设计实务／55一、裤子款式系列设计／55二、裤子基本纸样及其三种基本板型／591．H型单褶、无褶和双褶裤纸样设计／602．Y型双褶裤纸样设计／613．A型无褶裤纸样设计／61三、A型裤一板多款纸样系列设计／62第七章 背心款式及纸样系列设计实务／66一、背心款式系列设计／67二、背心纸样系列设计／69第八章 衬衫款式及纸样系列设计实务／72一、内穿衬衫款式系列设计／72二、内穿衬衫纸样系列设计／74三、外穿衬衫款式系列设计／78四、外穿衬衫纸样系列设计／80下篇 TPO品牌化男装设计与制板训练第九章 西装款式与纸样系列设计／87一、西装款式系列设计／871．西装从礼服到便服经典款式(基于TPO知识系统的标准款式)／872．西服套装(suit)款式系列设计／883．运动西装(blazer)款式系列设计／904．茄克西装(blazer)款式系列设计／935．黑色套装(black suit)款式系列设计／956．塔士多礼服(tuxedo)款式系列设计／987．梅斯礼服(mess)款式系列设计／998．董事套装(director's suit)款式系列设计／1019．中山装款式系列设计／10210．燕尾服(tailcoat)款式系列设计／10511．晨礼服(morning coat)款式系列设计／106二、西装纸样系列设计／1081．一款多板西服套装(suit)纸样系列设计／1082．一板多款西服套装(suit)纸样系列设计／1143．一款多板运动西装(blazer)纸样系列设计／1174．一板多款运动西装(blazer)纸样系列设计／1205．一款多板茄克西装(jacket)纸样系列设计／1236．一板多款茄克西装(jacket)纸样系列设计／1267．一款多板黑色套装(black suit)纸样系列设计／1328．一板多款黑色套装(black suit)纸样系列设计／1359．一款多板塔士多礼服(tuxedo)纸样系列设计／13810．一板多款塔士多礼服(tuxedo)纸样系列设计／14111．一板多款梅斯礼服(mess)纸样系列设计／14412．一款多板董事套装(director ’ s suit)纸样系列设计／14713．一款多板中山装纸样系列设计／15014．多板多款中山装纸样系列设计／154第十章 外套款式与纸样系列设计／156一、外套款式系列设计／1561．外套经典款式(基于TPO知识系统的标准款式)／1562．柴斯特外套款式系列设计／1573．波鲁外套款式系列设计／1584．巴尔玛肯外套款式系列设计／1595．堑壕外套款式系列设计／1616．达夫尔外套款式系列设计／163二、外套纸样系列设计训练／1641．一款多板柴斯特外套纸样系列设计／1642．一款多板出行版柴斯特外套纸样系列设计／1683．一款多板传统版柴斯特外套纸样系列设计／1704．一板多款巴尔玛肯外套纸样系列设计／1725．一板多款波鲁外套纸样系列设计／1786．一板多款堑壕外套纸样系列设计／1857．一板多款达夫尔外套纸样系列设计／191第十一章 户外服款式与纸样系列设计／195一、户外服款式系列设计／1951．户外服(外衣类)经典款式(基于TPO知识系统的标准款式)／1952．巴布尔茄克款式系列设计／1963．白兰度茄克款式系列设计／200二、户外服纸样系列设计／2021．一板多款巴布尔茄克纸样系列设计／2022．一板多款白兰度茄克纸样系列设计／210第十二章 裤子款式与纸样系列设计／215一、裤子款式系列设计／2151．裤子基本分类／2152．西裤款式系列设计／2153．H型休闲裤款式系列设计／2174．A型休闲裤款式系列设计／2225．Y型休闲裤款式系列设计／225二、裤子纸样系列设计／2281．一板多款H型裤子纸样系列设计／2282．一板多款A型裤子纸样系列设计／2373．一款多板U形线分割裤子纸样系列设计／2414．一板多款Y型裤子纸样系列设计／244第十三章 背心款式与纸样系列设计／248一、背心(内穿)款式系列设计／2481．背心基本分类／2482．常服背心款式系列设计／2493．晚礼服背心款式系列设计／2504．晨礼服背心款式系列设计／251二、背心纸样系列

设计／2521．一板多款常服背心纸样系列设计／2522．一板多款礼服背心纸样系列设计／257第十四章衬衫款式与纸样系列设计／263一、衬衫款式系列设计／2631．衬衫基本分类／2632．普通内穿衬衫款式系列设计／2633．晚礼服衬衫款式系列设计／2654．晨礼服衬衫款式系列设计／2675．外穿衬衫款式系列设计／268二、衬衫纸样系列设计／2701．一板多款常服衬衫纸样系列设计／2702．一板多款礼服衬衫纸样系列设计／2743．一板多款外穿衬衫纸样系列设计／276参考文献／281

章节摘录

插图：

编辑推荐

《TPO品牌化男装系列设计与制板训练》是由上海科学技术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com