

<<美容中药学>>

图书基本信息

书名：<<美容中药学>>

13位ISBN编号：9787547802779

10位ISBN编号：754780277X

出版时间：2010-7

出版时间：上海科学技术出版社

作者：郭忻，袁颖 主编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美容中药学>>

前言

美容中药的应用历史悠久，自《神农本草经》起，就有不少关于中药美容的记载。

之后，唐代的《备急千金要方》、宋代的《太平圣惠方》《圣济总录》、明代的《普济方》等古籍中均有大量的美容方药，为现代中医美容的发展提供了翔实的文献资料。

虽然美容中药学还未形成一门独立的学科，但可以说是中药学的分支学科。

为配合中医美容教学和广大美容工作者的需要，我们在参阅大量文献资料、参考现有美容中药相关书籍的基础上，选择了中医美容常用且美容功效及应用相对明确、具有代表性的美容中药143味，重点讲述其美容功效和美容应用，尽量采用历代中医有记载的病证名，使其功效主治的表述尽可能规范、客观，同时避免使用疗效与作用机制不甚明确的功效描述。

本书可为中医美容专业的教学、美容工作者的培训以及对中医美容感兴趣人士提供相对规范的学习用书，对美容医药的实践具有指导作用。

本书分总论和各论两大部分。

总论简述了美容中药的定义及发展简史；美容中药的产地和炮制；美容中药四气、五味、归经的特点、升降浮沉趋势与美容治疗的关系；美容中药的配伍规律及原则，同时重点介绍了常用的美容剂型。

各论对美容中药按照功效进行分类，每味药设立来源、性味归经、美容功效、美容应用、用量用法、使用注意、古今举例、现代研究等项，以每味药的实际应用为立足点，从各个方面做了较为客观的介绍，以便使读者对每一味美容中药具有较为全面的认识。

附录包括中药名称索引和方剂名称索引，均按照笔画顺序排列，以便检索。

其中方剂名称索引主要收载古今举例项中的方剂，具有一定的应用价值。

本书由上海中医药大学、湖北中医药大学、河南中医学院、南京中医药大学、首都医科大学等全国数所高等医药院校合作编写。

由于编者的学识水平有限，难免存在错误，恳请使用者提出宝贵意见。

本书得到了北京中医药大学常章富教授主审并指导，值此之际，一并致谢！

<<美容中药学>>

内容概要

本书分总论和各论两大部分。

总论简述了美容中药的定义及发展简史；美容中药的产地和炮制；美容中药四气、五味、归经的特点、升降浮沉趋势与美容治疗的关系；美容中药的配伍规律及原则，同时重点介绍了常用的美容剂型。

各论中选择了中医美容常用且美容功效及应用相对明确、具有代表性的美容中药143味，重点讲述其美容功效和美容应用，对美容中药按照功效进行分类，每味药设立来源、性味归经、美容功效、美容应用、用法用量、使用注意、古今举例、现代研究等项，以每味药的实际应用为立足点，从各个方面做了较为客观的介绍。

书末附录包括药名索引和方剂索引，均按照笔画顺序排列，以便检索。

本书可供中医药院校师生、美容培训机构人员及中医美容爱好者参考阅览。

<<美容中药学>>

书籍目录

总论第一章 起源和发展 一、萌芽雏形期 二、形成丰富期 三、充实发展期第二章 产地和炮制 一、产地 二、炮制第三章 性能 一、四气 二、五味 三、归经 四、升降浮沉 五、有毒无毒及应用第四章 配伍 一、配伍规律 二、组方原则第五章 用量用法 一、用量 二、用法第六章 常用剂型各论第七章 祛风药 防风 荆芥 白芷 藁本 生姜 细辛 辛夷 薄荷 桑叶 菊花 蝉蜕 升麻 浮萍 刺蒺藜 僵蚕第八章 清热药 石膏 天花粉 栀子 夏枯草 大黄 黄芩 黄连 黄柏 龙胆草 苦参 白鲜皮 金银花 连翘 蒲公英 土茯苓 鱼腥草 马齿苋 白花蛇舌草 生地黄 玄参 牡丹皮 赤芍 紫草第九章 祛湿药 茯苓 薏苡仁 泽泻 冬瓜子 广藿香 苍术 荷叶 车前子 茵陈 地肤子 松针 络石藤 乌梢蛇 木瓜第十章 理气药 橘皮 木香 香附 沉香 檀香 柴胡 玫瑰花 甘松 山柰第十一章 理血药 川芎 益母草 牛膝 丹参 红花 桃仁 郁金 姜黄 麝香 沙棘 地榆 槐花 侧柏叶 三七 白及第十二章 补虚药 人参 黄芪 党参 白术 山药 大枣 蜂蜜 鹿茸 鹿角 补骨脂 菟丝子 肉苁蓉 巴戟天 紫河车 杜仲 冬虫夏草 核桃仁 附子 肉桂 当归 何首乌 白芍 熟地黄 阿胶 黄精 桑椹 枸杞子 女贞子 黑芝麻 天门冬 麦门冬 玉竹 南沙参 石斛 百合 灵芝 绞股蓝第十三章 其他药 山茱萸 五味子 覆盆子 莲子 珍珠 白藜 丁香 苦杏仁 瓜蒌 桑白皮 五倍子 芦荟 石榴皮 诃子 花椒 艾叶 皂荚 半夏 山楂 白果 冰片 鸡子 茶叶 大蒜 辣椒 硫黄 蓖麻子 密陀僧 松香 乌梅中药名称索引方剂名称索引

<<美容中药学>>

章节摘录

一、萌芽雏形期考古发现，在距今5万多年的北京周口店“山顶洞人”的遗物中，就有以贝壳、动物骨骼以及钻孔的小石珠等制成的饰品，可见当时已有用饰品来美化的审美意识。之后出土的饰品则显得更加精致，而且品种增多。最早有文字记载的美容行为是洗脸，甲骨文中的“沐”字，就像散发洗面的人。其后则较普遍的用米研粉敷面，以美容增白。在殷商时期已有粉、粉扑、胭脂等化妆美容用品，并有“以红蓝花汁凝作燕脂”的胭脂制作方法等记载。到春秋战国时期，有“用脂泽粉黛，则倍其初，脂以染唇，泽以润发，粉以敷面，黛以画眉”等记载，出现了面脂、发蜡等最早记载的化妆用品。当时的人们常身佩或口含香花、香草，如兰、蕙、芷、杜衡、芙蓉、桂等，使身体散发香气。除美容化妆品外，在《山海经》中已有美容药应用的记载，如“鬻鱼，食之不骄”（骄，或作骚，骚臭。此指防治狐臭）、“荀草，服之美人色”等。据称《山海经》146味中药中有12味与美容有关。湖南马王堆出土的医书中，关于美容保健和治疗的内容愈加丰富，有采用内服或外用治疗面部黧黑斑、疣、痤疮、白癜风、瘢痕疙瘩等各种记载。尤其是对瘢痕疙瘩（蟹足肿）的治疗记载较为详细，既有防止瘢痕发生的方剂，又有治疗瘢痕的处方，并有治疗陈旧性瘢痕的记载。还有一些“黑发”、“令人泽面”等专方，得到了较为全面的保存，为后世研究美容药物提供了极为重要的依据。同时在墓葬品中发现有作为随葬品的装有香草的香囊，其中不少为常用药物，如佩兰、桂皮、杜衡等，表明当时已重视用带有香味中药制成的制剂，用来除臭、美容、美发。除此之外，《十问》中载有黄帝与大成的问答对话。黄帝问大成：“民何失而颜色粗黧，黑而苍？民何得而腠理靡曼，鲜白有光？”

<<美容中药学>>

编辑推荐

《美容中药学》：美容中药是指中药中具有祛斑去肝养颜悦色、乌须生发、延年驻颜等功效的药物。这些药物既适用于有损容姿的损容性疾病，如粉刺、黄褐斑、湿疹、酒渣鼻等，具有治疗之功；又对因气血亏虚、体衰年老等所致的面色欠华，皱纹增多等容颜衰退诸症，可起到美容保健作用。

《美容中药学》选择了中医美容常用且美容功效及应用相对明确，具有代表性的美容中药143味，重点介绍了这些中药的美容功效和美容应用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>