

<<画法几何与阴影透视>>

图书基本信息

书名：<<画法几何与阴影透视>>

13位ISBN编号：9787547804636

10位ISBN编号：7547804632

出版时间：2010-9

出版时间：上海科学技术出版社

作者：马志超

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画法几何与阴影透视>>

### 内容概要

本书是为适应我国高等教育普及化后学习本课程的生源多元化, 以及业中已通行的电脑画图的现实需要而编写的“精编版”教材。

其体系新颖简明, 内容基本必要, 取材余地适度, 且为作者和同行教师多年应用型院校相关专业本专科教学的实践所认可。

本课程的原有教材, 历来都是按单一生源(高中理工类入学)的本科教学, 以为手工画图提供理论和方法作为主要目的而编写的。

目前国内有不少汇集图学理论成果、学术水平高的“传统版”教材, 而面对生源多元化的教学需求, 也必须有适用的本课程教材。

用电脑取代手工绘制建筑图和效果图, 使得传统教材的主要目的有所变化, 这是科学发展进步的必然结果, 是时代演变的趋势所向。

但电脑画图中对图形基本性质的理解, 以及业中偶尔的手工画图和经常的手工草图能力, 仍需要由本课程的基本内容来提供。

这样一来, 为适应高教普及化和电脑画图需要的两个目的, 就能统一体现在本书中。

可见, 科学发展新形势下对本课程重新定位的理念也同样体现在本书中。

本书除用于技术应用型院校有关专业的本科和专科, 还应用于所有类型院校的艺术设计类专业的本科, 也可供其他类型院校中的相关专业教学选用。

与本书共同用于教学的还有司徒妙年、陈星铭编著的《画法几何与阴影透视习题集》。

## &lt;&lt;画法几何与阴影透视&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 画法几何1 课程引论 1.1 画法几何引言 1.2 点、直线和平面的几何性质 1.3 投影2 元素图示 2.1 点、直线和平面的正投影 2.2 投影图中的点 2.3 投影图中的直线 2.4 投影图中的平面3 从属相交 3.1 直线上点和平面上点线 3.2 交点和交线4 实长实形 4.1 辅助投影面法 4.2 直线的变换 4.3 平面的变换5 同坡屋顶 5.1 屋面交线 5.2 投影图画法6 平面立体 6.1 棱柱和棱锥 6.2 棱柱、棱锥表面上的点线 6.3 多面体和组合体 6.4 截交体7 曲面立体 7.1 曲线曲面概述 7.2 球、圆锥和圆柱 7.3 曲面上的点 7.4 截交体8 螺旋楼梯 8.1 圆柱螺旋线 8.2 平螺旋面和螺旋楼梯9 轴测画法 9.1 轴测投影的基本知识 9.2 轴测图的画法10 典型题解 10.1 点的投影 10.2 直线、平面的投影以及平面上的点和直线, 直线与平面的交点 10.3 用辅助投影面法求直线实长和平面实形 10.4 同坡屋顶的投影 10.5 截交体的投影图 10.6 螺旋楼梯 10.7 轴测图画法 下篇 建筑透视和阴影1 透视知识 1.1 透视及其作法 1.2 直线平面的透视性质2 正视线法 2.1 正投影视线法的基本作图 2.2 平面体建筑轮廓透视画法举例3 斜视线法 3.1 斜投影视线法的形成 3.2 斜投影视线法画透视举例4 透视选择 4.1 画面位置 4.2 视点选定 4.3 透视形象的直接选定5 透视增补 5.1 分比法 5.2 对角线法6 圆和网格 6.1 圆的透视椭圆的画法 6.2 网格法7 水中倒影 7.1 虚像 7.2 水中倒影8 轴测阴影 8.1 阴影及直线的影子 8.2 轴测图中的阴影9 透视阴影 9.1 光线类型及直线影子 9.2 作平面体影子的一般方法 9.3 全用直线影子的方向作影10 作影方法 10.1 投影图中阴影的作用和光线方向 10.2 光线交点法作点的影子 10.3 反求法和交线法只与投影面垂直线有关 10.4 用直线影子的通性作影之例11 平体阴影 11.1 棱面平行于投影面的长方体的阴影 11.2 棱面中有斜面的平面体的阴影12 建筑阴影 12.1 屋顶挑檐的阴影 12.2 进门的阴影 12.3 台阶的阴影

<<画法几何与阴影透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>