第一图书网, tushu007.com

<<玻璃器皿鉴赏宝典>>

图书基本信息

书名：<<玻璃器皿鉴赏宝典>>

13位ISBN编号：9787547805138

10位ISBN编号：7547805132

出版时间：2011-2

出版时间：上海科学技术出版社

作者：王敏

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<玻璃器皿鉴赏宝典>>

内容概要

玻璃是一种古老的材料，公元前3000年的美索不达米亚地区和古埃及就出现了它的身影。
五千年来无数的各式玻璃制品像一条长河，流过了漫漫的岁月，凝固下文明演进的痕迹。
人类历史上使用过的材料不计其数，但纵观历史，很少有几种材料可以像玻璃那样绵延那么悠久的年代，遍及那么广阔的地域。

本书从玻璃器皿的材料特点、成型工艺和装饰技法的角度，对世界各地不同时期极具魅力的玻璃制作技术和艺术风格作了翔实的介绍，使读者犹如亲历世界玻璃器皿发展的全过程，并重新认识玻璃这种晶莹剔透的物质。

《玻璃器皿鉴赏宝典》是一本非常宝贵的参考资料和灵感的源泉，读者可以从不同时期、不同地域精美璀璨的玻璃器皿中发现人类艺术思想的光辉。
全书以通俗的文字和众多精美的图片介绍了众多世界著名大师及其经典玻璃器皿作品，它能引领读者去领略精彩纷呈的玻璃世界。
本书由王敏编著。

第一图书网, tushu007.com

<<玻璃器皿鉴赏宝典>>

书籍目录

一、玻璃器皿的故事
(一)玻璃器皿的魅力
1.天然与人工的结合
2.生活与技术的孕育
3.历史和文明的沉淀
(二)玻璃器皿的鉴赏要素
1.材料特征
2.成形工艺
3.装饰与纹饰
二、玻璃器皿的鉴赏
(一)古代玻璃器皿
1.古埃及的玻璃容器和装饰品
2.希腊、罗马时期玻璃器皿
3.伊斯兰玻璃器皿
4.中国古代的玻璃器工艺
(二)12～19世纪中的玻璃器吼
1.威尼斯的玻璃酒具和水具
2.欧洲森林玻璃
3.英国玻璃酒具
4.波希米亚水品玻璃
5.模制玻璃器皿
6.套料玻璃
7.维多利亚时期的日用艺术玻璃和礼品玻璃
(三)19世纪末到20世纪的玻璃器皿
1.新艺术运动时期的玻璃
2.蒂凡尼的玻璃艺术
3.玻璃纸镇艺术
4.拉力克的玻璃艺术
5.斯堪的纳维亚和战后现代玻璃
6.玻璃工作室运动
三、玻璃器皿的收藏和保养
(一)玻璃器皿的收藏
(二)玻璃器皿的清洁和养护
(三)收藏玻璃艺术品的部分博物馆名录

章节摘录

版权页：插图：尽管现在制造玻璃已是普通的事，但早期玻璃的发展是一个被逐步发现的过程。
综观世界早期的玻璃产地，大多分布于盛产优质玻璃原材料的地方。
古代玻璃生产与当地的自然地理条件有着密切的关系，在美素不达米亚地区有着优质的石英砂（氧化硅）和天然碱（碱酸钠），因此那里成为玻璃的发祥地。
埃及出产天然的碳酸钠（俗称“苏打”），因此公元700～800年以前，地中海东部的玻璃制造业都是从埃及产钠地获取钠原料的。
埃及、罗马帝国和威尼斯制造的玻璃都是用苏打作原料的。
英国和德国的玻璃则把欧洲蕨和山毛榉灰烬中的碳酸钾作为原料，这种植物灰烬大多来自洁净沙场附近的森林，森林也因此成为玻璃的生产场地，人们便将这些玻璃制品称为“森林玻璃”。
埃及人约在公元前5000年就开始以玻璃质的溶液（珐琅）在陶器及石制品上进行装饰。
埃及女王身上常装饰有仿造高价奢华绿宝石和天青石的玻璃珠子。
玻璃也经常作为宝石护身符被佩戴或放置在木乃伊身上。
图但卡蒙（Tutankhamun）的墓中，国王的靠头之物就是由两大片仿绿宝石彩色玻璃组成，王座上也嵌有精巧的彩色玻璃。
国王和王后的身体表面则镶有红色玻璃伴随着他们永恒的旅程。

编辑推荐

《玻璃器皿鉴赏宝典》是由上海科学技术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com