

<<唐风说玉>>

图书基本信息

书名：<<唐风说玉>>

13位ISBN编号：9787547807040

10位ISBN编号：7547807046

出版时间：2011-7

出版时间：上海科技

作者：李维翰

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐风说玉>>

### 内容概要

阅读李维翰的本书，是一次充满美感的、愉快的中国玉文化之旅。

本书介绍了20余种著名的玉材——

润泽细腻的和田玉、流光溢彩的翡翠、婀娜的碧玉、盛放葡萄美酒的夜光杯、五彩的南阳翠、闪烁的虎晶、高贵的青金、通神的绿松，还有水晶、玛瑙、琥珀、碧玺，以及新近身价飙升、夺人眼目的黄龙玉等。

本书讲述了历史上各个朝代富有代表性的玉器形制，描述了玉器从与神通灵的神玉、象征王权的王玉，到代表君子人格的圣玉、进入寻常百姓家的民玉的历程。

诠释玉器“图必有意，意必吉祥”，丰富的传统题材中所蕴含的美好寓意。

本书还描述了玉雕悠久、精湛的技艺和工艺流程，近现代玉雕流派的形成与风格，玉器制作的重镇及其特色，当代中国玉雕行业最具权威性的奖项。

<<唐风说玉>>

作者简介

笔名唐风。

1972年17岁入玉雕厂做学徒，历任技工、专职设计、技术员、技术科科长、厂技术负责人，是专业的玉雕工作者。

1980年入中央工艺美术学院特艺系进修，其多项玉雕作品创作设计获得江苏省政府的嘉奖。

<<唐风说玉>>

书籍目录

- 美玉篇——绚丽多彩的琳琅
  - 和田美玉出昆仑
  - 流光溢韵说翡翠
  - 碧玉——婀娜的绿玉神
  - 酒泉玉——边关晓月夜光杯
  - 蓝田古玉四千载
  - 昆仑新玉产在青海
  - 红山古玉出岫岩
  - 独山玉——五彩的“南阳翠”
  - 密玉——蕴于秦岭的“绿翠”
  - “印度翡翠”东陵石
  - 金色的木变石与虎晶石
  - 孔雀石——青铜冶炼绿衣神
  - 青金——高贵的宝石蓝
  - 绿松——胜利与成功的象征
  - 芙蓉石——姹嫣的爱情玉
  - 水晶——水凝之精
  - .....
- 瑞器篇——浩瀚流觞的玉器
- 祥意篇——蕴涵丰毓的玉意
- 神工篇——源远流湛的技艺
- 后记

## &lt;&lt;唐风说玉&gt;&gt;

## 章节摘录

独山玉者，南阳玉也。

在河南省的南阳市北10千米处，有一座独山，这里自古产玉，故其玉得名为独山玉，又名南阳玉、南阳翠。

当地人都称其为“独玉”。

独山玉与南阳玉实际上是一个玉种。

独山玉五彩斑斓，色泽鲜艳，质地细腻，光洁度好。

其外观乍看上去有些像翡翠，所以又有“独山翠”、“南阳翠”之称。

独山玉与和田玉、翡翠相比较硬度略差，玉雕业将其归属于中档料。

这“独山翠”虽貌似翡翠，但其玉质与翡翠不同，仔细看两者在结构上有区别。

最好的独山玉是脂白和翠绿色的微透明体，脂似白玉，绿似翡翠。

然独山玉仍以五彩杂色相间的居多，这就使得巧用俏色成为其一大天然的优点。我曾经见到过一件独山玉雕佳作：高有尺盈的花果篮里，绿白相间的白菜、萝卜、黄瓜，紫色的茄子、葡萄，黑色的荸荠、菱角等，满满盈盈地充硕在其间，尤为抢眼的是白菜帮上竟趴着一只栩栩如生的绿色大肚蝈蝈！

真是画龙点睛。

独特的天然俏色加上细腻的玉质、玲珑的雕工，把独山玉材质的优势挥发运用得淋漓尽致，给人以强烈的视觉冲击和美妙的感观享受，独山玉丰富的天然色彩的表现力是其他的玉种难以匹比的。

独山玉开采历史悠久，最早可以追溯到远古的石器时代。

陕西神木石峁出土的新石器时代龙山文化玉斧，1952年在安阳出土的殷墟玉器，以及其后妇好墓出土的玉器，都发现了以独山玉为玉材的例证。

安阳的殷墟是举世闻名的甲骨文发现地，然而其中出上的一件独山玉的玉龟很有代表意义，此龟造型生动，通体黝黑，惟龟身下面的四只龟爪巧为白色，使得这只玉龟充满了灵气，特别引人注目。

龟在殷商时代就是吉祥长寿之物，当时的人们将其视为神灵，这只玉龟是作为祈祭抑或占卜之物今人不得而知，然艺人雕刻此龟时对独山玉独具匠心的俏色利用，给后人留下了一件非同凡响的文物佳作和艺术品。

<<唐风说玉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>