第一图书网, tushu007.com

<<怀袖雅物>>

图书基本信息

书名：<<怀袖雅物>>

13位ISBN编号：9787547900895

10位ISBN编号：7547900895

出版时间：2011-1

出版时间：上海书画出版社

作者：赵羽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<怀袖雅物>>

内容概要

“ 清风徐来 ”同步画册《怀袖雅物》故宫等相继收藏8月2日，“ 清风徐来 ”中国（苏州）折扇艺术展在北京国家大剧院结束了为期8天的展览。
与展览同步面世的苏州折扇大型艺术画册《怀袖雅物》，也因为对苏扇制作技艺的首次全面记录，而被中国国家图书馆、北京故宫博物院、中国国家博物馆相继收藏。
苏州是中国折扇的著名产地，南宋时已能自制，明代开始名扬全国，至清代臻于鼎盛，苏扇技艺历六百余年的传承，发展成为富有民族特色的艺术形式。
2006年，苏州制扇技艺被列入首批国家级非物质文化遗产。
《怀袖雅物》是一部详细记载苏扇制作技艺、展示苏扇文化内涵的大书，全书共分五卷：卷一为“ 通释 ”，卷二为“ 扇骨 ”，卷三为“ 扇刻 ”，卷四为“ 扇面 ”，卷五为“ 苏州竹人录 · 文抄 ”，其中卷二、卷三、卷四中均加入现今已经失传的考工技艺，旨在全面展现明清以降折扇在材质、造型、雕刻技艺、扇面艺术等方面的全貌。
编纂历时六年的《怀袖雅物》有一个权威的编委团队，总顾问是被称为“ 京城第一玩家 ”的著名文物鉴赏家、收藏家王世襄;著名工艺美术史论家张道一出任顾问，冯骥才、乔羽、陈燮君，以及“ 苏扇 ”制作技艺国家级非物质文化遗产传承人及制扇代表人等均为编委成员。
在该书主编赵羽的带领下，编辑们走遍全国各地和东亚各国及地区收集资料，拜访了包括北京故宫博物院、台北故宫博物院、南京博物馆、上海博物馆、苏州博物馆等多家机构;在与各地收藏家、制扇名师的交流中，编辑们还实地拍摄了很多珍贵的收藏品和重要的制扇过程。
全书所刊载的图片以男扇为主。
第二、三卷将实物图片按原尺寸呈示，第四卷由于篇幅有限而略作缩小或部分放大。
丰富的图片资料，内容详实，设计考究，反映了当今苏扇制作技艺整理研究的最新成果和最高成就，开创了苏扇历史资料与图像大型集成的先河，极具观赏性和收藏价值。
本书看点 收录苏州折扇600年来相关图片2516张 绝大部分图首次公开于世 所有折扇图片皆为等比等大！
大量私人藏品 制扇行业的绝活技巧 闲话少说看图吧： 随书一起标配了黑色环保口袋，这5本大书还是相当沉的，设计方这点做的非常贴心。
牛皮纸板的外封，凹版印刷着《怀袖雅物》的字样，这就叫低调的奢华！
卷一为“ 通释 ”王世襄，乔羽，冯骥才先生分别做题词；张道一，陈燮君先生分别作序， 赵羽作《弁言》；黄云鹏作《通释》 附崔？
姚世英著《苏州折扇艺术》 乔羽先生的题字 各式扇形图示，演变过程及特色。
特色扇形及流通演变 小小的道具，突破了言语的局限，向对方传递了脉脉无限的情感。
京剧就是最好的体现。
许多曲艺界名家都是这折扇的收藏爱好者。
卷二为“ 扇骨 ”这一卷当真是这“ 俊眉修眼，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。
” 整卷的《怀袖雅物》装帧设计吐露着一个“ 雅 ”字，并且玄机巧妙，诠释的恰到好处，点到为止，明眼人一看便了然，全凭着一个“ 悟 ”... 如下图：这是各式扇头的形态，特别选了薄薄的纸张印刷，隐隐的透着下一页扇头的模样，若隐若现勾人心智 轻轻翻开： 当真的：“ 犹抱琵笆半遮面，千呼万唤始出来~ ” 各式扇子的“ 原型 ”..... 秘制的制作工艺~ ╮（╯▽╰）╭.....无语了，欣赏吧... 可惜淘宝盗图猖獗，必须要打上水印，这才几张图？
这全套5本，2000多张4000多把名贵扇子~喜欢便买书吧~哈 这书当真是等比例大小的图： 下图：这把是店长自己的王建燕尾9寸玉珠扇，居然和上图严丝合缝重叠上了。
卷三为“ 扇刻 ”扇刻的步骤工具方法。
放大局部看下： 金陵十二钗刻骨折扇~~ 值钱啊~~ 卷四为“ 扇面 ”收录了“ 洒金，块金，泥金，色纸，格景，虎皮筏扇面 ”等等等等花式扇面 除了工艺上的，也收录很多大师的绘画扇面 扇面的Logo~ 卷五为“ 苏州竹人录 文钞 ”几首小诗，几篇闲情雅致~ 大家熟悉的名家，估计都收录在内了，并注明了个人的制扇特点风格。

第一图书网, tushu007.com

这就是在国家大剧院展出过的， 中国折扇艺术研究著作《怀袖雅物》 全国限量2000册， 书店无售

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com