第一图书网, tushu007.com

<<中国当代艺术全集>>

图书基本信息

书名：<<中国当代艺术全集>>

13位ISBN编号：9787547901304

10位ISBN编号：7547901301

出版时间：2010-11

出版时间：上海书画出版社

作者：鲁虹 编

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

改革开放以来．中国当代美术创作取得了长足的发展．一大批优秀艺术家结合新的社会背景及文化需要进行了开创性的艺术实验．这不仅使中国当代艺术逐渐作为一种新的艺术传统而存在．也得到了学术界的广泛认可．并走向了世界。
遗憾的是．虽然介绍中国当代艺术的画册与书籍比较多．但系统而全面地介绍中国当代艺术的全集却一直没有出现。
为了填补这一空白．上海书画出版社决定组织出版《中国当代艺术全集》．其目的是希望对]978年至2008年出现的中国当代艺术进行必要的清理．从而为艺术理论家、艺术家、艺术爱好者以及国内外希望了解中国当代美术的人士提供集艺术性，资料性、文献’性子一体的当代美术图录史。
而之所以将时间上限定在1978年．是因为如果没有1978年12月召开的中共中央十一届三中全会．中国的美术创作绝对不可能迅速突破呆板、僵化与陈陈相因的局面。
本全集分为绘画编、雕塑编、影像编、装置编．行为编五个部分。
每一编又分为若干卷。
由于绘画编所涉及的艺术种类较多．所以又特别分为油画卷与水墨卷等等。
各编（卷）的内容基本分为五部分：1、总序；2、目录；3、论文；4、图版；5、图版说明（注明作品名称、作者姓名．材料、尺寸，创作时间以及文字介绍）。
作品全部以创作时间排序．同年创作的作品则以姓氏笔画为序。
在作品的选择上．本全集遵从“效果历史的原则”．力图挑选既有代表性、在艺术史上有价值，又产生过广泛影响的作品。
如同德国哲学家迦达默尔所说．效果历史的原则已经预先规定了那些值得我们关注和研究的学术问题．它比按照空洞的美学、哲学问题去挑选艺术家与艺术作品要有意义得多。
我们相信．只要以艺术史及当代文化提供的线索为依据．认真研究效果历史暗含的艺术问题．我们就有可能较好把握那些真正具有艺术史意义的艺术家及作品。
不过．尊重效果历史的原则是一回事．如何具体掌握又是一回事。
鉴于编者的视角、水平及掌握的资料都很有限．难免会挂一漏万．特敬请广大读者谅解。

书籍目录

中国油画发展的第三次浪潮门978一P993作品/1978一1993一个扫地工的梦为什么春千秋功罪上海苏州河那时我们正年轻1968年X月X日雪高原之歌再见吧！
小路伯乐像徘徊自在者少女肖像古瓶新花牧羊人进城江南春永恒手父亲春蚕他是他自己一一萨特1978年．夏夜街道生产组的挑补绣钢水。
汗水幸存者春风已经苏醒滂沱暴雨将至岁月剪羊毛赶火车童年的记忆啊！
土地黑洞山村小店谁能走在旋涡上混沌苹果熟了红色体积也许天还是那么蓝海树下男子扩延青春我们这一代色草有No.66温暖的风马与楼道1马与楼道2

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com