

<<中国碑帖名品·怀素自叙帖>>

图书基本信息

书名：<<中国碑帖名品·怀素自叙帖>>

13位ISBN编号：9787547902530

10位ISBN编号：7547902537

出版时间：2011-8

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国碑帖名品·怀素自叙帖>>

内容概要

怀素（七二五--七八五，一作七三七--？），唐代书家。

俗姓钱，幼时出家，法名怀素，字藏真，长沙（今属湖南省）人。

其性灵豁畅，嗜酒，一日九醉，时人谓之“醉僧”。

初贫无纸可书，尝于故里种芭蕉万株，以供挥洒；书不足，乃漆一盘书之，又漆一方板，书至再三，盘板皆穿。

每遇寺壁、衣裳、器皿靡不书之。

弃笔堆埋于山下，号曰“笔冢”。

可见其学书用功之深。

《自叙帖》，纸本墨迹，纵二十八点三厘米，横七百五十五厘米，共一百二十六行。

唐大历十二年（七七七）怀素所书。

帖前有明李东阳篆书引首“藏真自序”四字。

曾经南唐内府，宋苏舜钦、邵叶、吕辩，明徐谦斋、吴宽、文征明、项元汴，清徐玉峰、安岐、清内府等收藏。

宋米芾《宝章待访录》、黄伯思《东观余论》、清安岐《墨缘汇观》等书著录。

原迹今藏台北故宫博物院。

<<中国碑帖名品·怀素自叙帖>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<中国碑帖名品·怀素自叙帖>>

媒体关注与评论

“藏真书如散僧入圣，虽狂怪怒张，而求其点昼波发有不合于轨范者盖鲜。东坡谓如没人操舟，初无意于济否，是以覆却万变，而举止自若，其近于有道者邪？若些《自叙帖》，盖无毫发遗恨矣。

” ——文徵曝

<<中国碑帖名品·怀素自叙帖>>

编辑推荐

《中国碑帖名品:怀素自叙帖》指出《自叙帖》，纸本墨迹，纵二十八点三厘米，横七百五十五厘米，共一百二十六行。

唐大历十二年（七七七）怀素所书。

帖前有明李东阳篆书引首“藏真自序”四字。

曾经南唐内府，宋苏舜钦、邵叶、吕辩，明徐谦斋、吴宽、文征明、项元汴，清徐玉峰、安岐、清内府等收藏。

宋米芾《宝章待访录》、黄伯思《东观余论》、清安岐《墨缘汇观》等书著录。

原迹今藏台北故宫博物院。

<<中国碑帖名品·怀素自叙帖>>

名人推荐

“藏真书如散僧入圣，虽狂怪怒张，而求其点昼波发有不合于轨范者盖鲜。东坡谓如没人操舟，初无意于济否，是以覆却万变，而举止自若，其近于有道者邪？若些《自叙帖》，盖无毫发遗恨矣。”——文徵曝

<<中国碑帖名品·怀素自叙帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>