

<<海上潮 岭南风>>

图书基本信息

书名：<<海上潮 岭南风>>

13位ISBN编号：9787547902707

10位ISBN编号：7547902707

出版时间：2011-10

出版时间：上海书画出版社

作者：上海文史馆 等编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上潮 岭南风>>

内容概要

海上画派与岭南画派血脉相通，关系密切，以独特的艺术魅力、时代特色和地域特征，在中国绘画史上树立起颇具历史穿透力的文化标杆。

由上海市文史研究馆与广东省人民政府文史研究馆共同主编的《海上画派与岭南画派研究集》，遴选两派最具代表性的书画精品各三十件，内容包括人物、花鸟、山水、走兽等四大类，并配有作品赏析文章以及艺术评论文章，以飨读者。

海上画派，又称“海派”或“沪派”，是中国近代以来绘画史上颇具影响力的艺术流派之一。该派以上海为中心，代表人物主要有赵之谦、虚谷、张熊、朱熊、任熊、任薰、任伯年、任预、吴昌硕等。

其作品或融诗书画印于一体，善于吸收民间艺术养分，借鉴外来绘画技法，相互补充，相映成趣，雅俗共赏，内涵充实，颇具象征性，兼具实用性与现实性。

绘画题材丰富，生活气息浓厚，与市民生活密切相关，以花鸟为主。

色彩浓郁热烈，对比鲜明，符合民间祈福纳祥的心理需求。

布局精巧，笔法简洁，境界新奇。

海派绘画中浸透着吴越风骨，既有细探原委、讲究书卷的风气，又有婉约柔美、清惠秀丽的性格，亦具细腻精致、浪漫温馨的品质，在归并与重塑传统文化的过程中，彰显了追新求异、精明务实、灵动睿智、超越自我的吴越文化精神。

<<海上潮 岭南风>>

书籍目录

图版

汤禄名 梅花仕女图
胡公寿 水阁联吟图
钱慧安 漉酒图
任薰 松林学子图
任伯年 秋鸡图
吴昌硕 梅花
倪田 桐下吹箫图
黄山寿 云崖松翠图
杨逸 内园图
顾麟士 山水图
黄宾虹 湖山平远图
王一亭 东山小影图
程璋 松鼠图
汪琨 内园先贤神祠图
冯超然 山水图
熊松泉 雄狮图
贺天健 峨眉金顶图
朱屺瞻 冬瓜芭蕉扇
吴琴木 云山叠嶂图
汪亚尘 池边清景
张石园 秋山飞瀑
张大千 听泉图
关良 三打白骨精图
林风眠 山村图
张大壮 花鸟
陆俨少 秋山采药
唐云 荷花游鱼图
谢稚柳 仿钱选花卉图
程十发 少女和鹿
陈佩秋 双雀图
高剑父 东战场的烈焰
黎葛民 山雨欲宋图
陈树人 鼎湖飞瀑
高奇峰 秋鹰图
高剑僧 梅鹤图
张坤仪 我武维扬图
叶少秉 荷衣带雨飘
何漆园 扇舞
容大块 睡狸图
方人定 待月西厢下
冯遂川 桃花啄木鸟
苏卧农 山伯劳鸟
容漱石 飞水岩远望
黄少强 江上琵琶图

<<海上潮 岭南风>>

叶永青 松崖飞瀑
赵少昂 月夜猿啼
司徒奇 八哥图
招晖堂 新开发的公路
李守真 晚翠
周千秋 春江饮马图
赵崇正 渔港
黎雄才 庐山仙人洞
陈凝丹 黔岭云横
关山月 羊城春晓
杨善深 雄鸡报晓
黄独峰 金鱼
冯曼硕 玫瑰小鸟
何磊 余蔚 游鹅图
黄志坚 金色之春
陈洞庭 舞蹈
论文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>