第一图书网, tushu007.com

<<绘画的消亡>>

图书基本信息

书名：<<绘画的消亡>>

13位ISBN编号：9787547903124

10位ISBN编号：7547903126

出版时间：2012-1

出版时间：上海书画出版社

作者：王洪义

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<绘画的消亡>>

内容概要

绘画已经没有可能像它在历史上所曾经达到的高度那样，为这个时代增添光彩了。
虽然它作为商品，还能在艺术市场中维持一段时间，那么，绘画艺术何以从乔木迁于幽谷呢？
昔目的万丈光辉为何不能持续闪烁呢？
究竟是什么具体因素导致绘画艺术日趋腐朽和衰败呢？

第一图书网, tushu007.com

<<绘画的消亡>>

书籍目录

一 绘画的三种类型
1. 1 传达知识的工具
1. 2 视觉再现的绘画
1. 3 表达思想的绘画
1. 4 横扫一切的“现成品”
二 绘画手艺PK摄影机器
2. 1 画像的历史
2. 2 绘画遭遇摄影
2. 3 摄影何去？
绘画何从？

三 电影的动感和叙事
3. 1 科技与艺术结合
3. 2 用机器讲故事
3. 3 运动胜过静止
3. 4 以时间表现生命
3. 5 无可比拟的影响力
四 数字艺术的崛起
4. 1 科技带来创新
4. 2 传播成就艺术
4. 3 团队胜过个人
五 绘画中的“去精英”现象
5. 1 精英绘画
5. 2 非精英绘画
5. 3 大众图像
5. 4 去雅还俗
六 艺术市场中的绘画
6. 1 绘画与功利
6. 2 绘画的成本核算
6. 3 尊重市场法则
6. 4 与市场共舞
七 当代画家的局限性
7. 1 鲁一变，至于齐
7. 2 画家需要文化吗？

7. 3 今不如昔的技艺
7. 4 为什么要画画？

7. 5 对绘画行业的质疑
八 绘画向何处去？

8. 1 绘画是余则成
8. 2 绘画是变形金刚
8. 3 绘画还是绘画
8. 4 画家呀！

第一图书网, tushu007.com

<<绘画的消亡>>

画家
8．5 不变的标准
8．6 最后的莫西千人
后记

第一图书网, tushu007.com

<<绘画的消亡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com