

图书基本信息

书名：<<米芾尺牋名品-中国碑帖名品-七十八>>

13位ISBN编号：9787547904145

10位ISBN编号：7547904149

出版时间：2012-7

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

米芾（一〇五——一一一七），宋代书家。
早年名『黻』，四十一岁后改署『芾』。
字符章，号鹿门居士、襄阳漫士、海岳外史等，世称米南官。
太原（今属山西省）人，徙居襄阳（今属湖北省），晚居润州（今江苏镇江），建海岳庵。
宣和时为书画学博士。
后至礼部员外郎。
好洁成癖，多蓄奇石，人称『米颠』。
其书宗晋法，以二王为归，晚年出入规矩，深得意外之旨；自谓『善书者只有一笔，我独有四面』，识者然之。
与蔡襄、苏轼、黄庭坚齐名，后世称为『宋四家』。

《新得紫金研帖》、《三吴帖》、《临沂使君帖》、《致伯充书》、《致彦和书》、《致希声书》、《张都大帖》、《论草书帖》、《值雨帖》、《清和帖》、《篮中帖》为米芾传世的著名墨迹，现藏台北故宫博物院，其书写挥洒自如，风格鲜明，皆为佳构。
《白熟帖》、《亭观帖》、《高邮帖》、《宠临帖》、《忧畏帖》为刻本，选自南宋岳珂所刻《英光堂帖》，现藏香港中文大学文物馆。
该帖因其刻时距米芾未远，米之真迹应易见到，故而所选刻者皆为米芾上乘之作，是学习和研究米芾书法的重要资料。

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《中国碑帖名品:米芾尺牘名品》特点：法书圭臬、范式千载、退笔成山、登堂躬意表、碑帖名品、坐拥百家、融古开今、挥翰合天机。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>