<<懒虫的枕头·魔幻世界>>

图书基本信息

书名：<<懒虫的枕头·魔幻世界>>

13位ISBN编号：9787548000068

10位ISBN编号：7548000065

出版时间：2009-12

出版时间：卢晨 江西美术出版社 (2009-12出版)

作者：卢晨

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<懒虫的枕头·魔幻世界>>

前言

我的画之所以成为我的画，有一点和别人不太一样的感觉，是有很多因素造成的。

我的插画，色调大都比较阳光和明快。

一直以来画画是我最喜欢的娱乐之一，即使现在成为谋生的手段，我也是一直把画图的过程当做一种享受。

我想，这个可能是做好一件事情的前提吧。

所以我一般都挑一些有着美好回忆或者美好愿望、能让自己开心的东西来画。

在我的画里，我总是希望能够讲述一个故事，或者是描绘一个场景。

最早的时候也想过，花一点时间去描绘一个世界。

于是几年前就创作了一些以“梦想国度”为主题的插画作品。

慢慢感觉到我幼年时学习的东西，如中国画和书法对我现在绘画的影响逐渐地多了起来。

由于多年从事动漫游戏创作，我也变成了一个西方奇幻迷，所以对西方奇幻背景的题材也比较热衷，因此，我的画面里会时不时出现中国风和西方奇幻的影子。

绘画技巧方面，我总是选择类似传统绘画的方法和思路，较少用到材质和照片，尤其是非商业插画作品。

因为我在绘画的时候重视过程多过结果，所以逐渐形成了和别人不太一样的绘画风格。

在这本书里，我主要绘制一些东西方奇幻题材的插画。

选材较多，既有商业作品也有短时间习作。

书中展示了一些绘图过程中的步骤和想法，希望能给看过这本书的人一点启发。

<<懒虫的枕头·魔幻世界>>

内容概要

在这本书里，作者主要绘制一些东西方奇幻题材的插画。

选材较多，既有商业作品也有短时间习作。

书中展示了一些绘图过程中的步骤和想法，希望能给看过这本书的人一点启发。

本书由江西美术出版社最新出版，由盛大网络美术总监卢晨编著。

书中包含软件运用的基础技法，插画的表现技法，书中对一些经典插画作品配有详细的步骤和技法解析。

本书对于广大的卡通爱好者以及学生学习动漫方面知识具有很好的借鉴作用。

<<懒虫的枕头·魔幻世界>>

作者简介

卢晨

2001年毕业于江西师范大学艺术学院美术系。

曾就职于大宇资讯(上海)软星科技股份有限公司,任原画师,参与开发《汉朝与罗马》、《仙剑奇侠传3》及其《仙剑奇侠传3·问情篇》的游戏开发。

2002年加入杭州奇想动画工作室(Azure Studio),任美术监督。

参与杭州电视台《小伢儿》片头、动画短片《济公》、动画短片《急速狂飙》等制作。

2003年加入盛大网络发展有限公司,参与筹建动画工作室,任美术监督、导演。

参与《神迹》宣传片、《梦幻国度》宣传片、《三国豪侠传》宣传片的制作。

参与开发《传奇世界》、《英雄年代》、《梦幻国度》、《疯狂赛车》等游戏设计。
现任盛大游戏项目部美术副总监、首席美术指导。

2002年起使用“ ’ 懒虫的枕头 ” 为名在网络及传统媒体上发表个人作品。

代表作品有:《魔兽世界》主题海报、《遭遇在雷霆崖下》主题海报、《月影湖畔》主题海报。
并为首届杭州国际动漫节绘制主题海报及套票插画。
插画作品发表于《漫友》、《幻想》、《科幻世界画刊》、《映色》等杂志,为《花季雨季》、《作文大王》等数家杂志绘制封面。

<<懒虫的枕头·魔幻世界>>

书籍目录

第一章 常用的硬件与软件 第二章 绘画流程和技巧 第三章 创作思路与技巧 第四章 作品与欣赏 艾瑟拉之影 飞马 毒龙 盗贼 恐怖骑士 狩猎 雷震子 枯木战士 妲己

<<懒虫的枕头·魔幻世界>>

章节摘录

插图：

<<懒虫的枕头·魔幻世界>>

编辑推荐

《懒虫的枕头·魔幻世界》：软件、基础技法、丰富的表现手法、详细的解析。

<<懒虫的枕头·魔幻世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>