第一图书网, tushu007.com

<<硬笔书法正规教学>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法正规教学>>

13位ISBN编号：9787548000266

10位ISBN编号：754800026X

出版时间：2009-12

出版时间：江西美术

作者：费伟荣

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<硬笔书法正规教学>>

内容概要

人类是不可能完全停止书写的，因为电脑本本的便携功能还不可能超越笔，即便电脑快速地微型化，敲击键盘和用笔书写还是两种完全不同的体悟和感觉。
当你拿起笔书写，一行行漂亮的字出现在白纸上，而周围的人会发出“你的字真漂亮”那样由衷的赞叹，你的自信和自豪感会油然而生。
这是练习写字最直接的好处。

第一图书网, tushu007.com

<<硬笔书法正规教学>>

作者简介

.

第一图书网, tushu007.com

<<硬笔书法正规教学>>

书籍目录

第一章 关于硬笔书法的基本知识　第一节 写字坐姿　第二节 正确的握笔方法　第三节 楷书的演变　第四节 如何临摹　第五节 如何创作第二章 正规训练教学　第一节 点画训练　第二节 偏旁训练　第三节 词组训练　第四节 成语训练　第五节 句子训练第三章 作品欣赏附：历代楷书大家及作品

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

学习书法，临帖是不二之法。
从古到今，每个书家都是从临帖开始学习书法的，只有吸收传统古帖里的精华，才能推陈出新，逐步形成自己的风格。
临帖可分“摹”和“临”。
古曰：“临书易失古人位置，而多得古人笔意；摹书易得古人位置，而多失古人笔意。
临书易进，摹书易忘，经意与不经意也。
”所谓摹，就是把字帖放在比较透明的习字纸下，用钢笔照着字帖上的字一点一画地“描红”。
所谓临，就是把字帖放在习字纸旁，照着帖上的字依样画葫芦，要求点画写得像，有轻重、节奏和粗细的变化，这样，久而久之，就容易学到字帖上字的笔意。
相对而言，临书比摹书难，因此要先摹后临。
同时，临和摹又是两种相辅相成的学习手段，所以要临摹结合，循序渐进。
临摹时要根据自己的喜好选择一种风格的字帖，临摹前要仔细读帖。
对帖上的字，其点画怎样书写，结构怎样安排，章法怎样布置，都要仔细琢磨并从中找出规律，这样就容易写得有兴趣，也容易写得像，写得好。
临摹时，不能贪多贪快，而应集中兵力打歼灭战，每天坚持一二小时，反复地临摹几个字，这样才会有真正的收获。
对难写的字，更要知难而上，多临摹，多比较。
读帖，是学书的一个重要方法。
所谓读，并非出声去读，而是“看”之意。
即在临帖之余，或临帖之前，详观和揣摩帖中字的点画、用笔、结体和神韵等特征，将其“观之入眼，铭记于心”，然后再下笔临习。
宋代黄庭坚云：“古人学书不尽临摹，张古人书于壁间，观之入神，则下笔随人意。
”宋代姜夔在《续书谱》中引用唐太宗的话：“皆须是古人名笔，置于几案，悬之座右，朝夕谛观，思其用笔理，然后可以临摹。
”这里所说“观”、“谛观”，即是读帖的意思。
要将古人法帖学到手，要靠临摹，而比临摹更重要的一个环节则是读帖。
因为读帖锻炼人的眼力心力。
只有使帖字入于眼、记于心、印于脑，临帖时方能出于手、显于纸。
如果眼观不准，心记不住，手是难以表现出来的。
不少学书者的经验证明：临不好帖的主要症结不在手上，而在眼上。
有些人不读帖，拿起帖即临，有些人读帖不认真，一看而过。
眼未看清帖字的精微，手必然临不好其形神。
初学者对此更应特别引起重视。

第一图书网, tushu007.com

<<硬笔书法正规教学>>

编辑推荐

《硬笔书法正规教学(楷书)》原中国硬笔书法家协会秘书长潘现鼎力推荐。
正规的教学方法 正规的教学体系 正规的书写范例。

第一图书网, tushu007.com

<<硬笔书法正规教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com