

<<云霭之白>>

图书基本信息

书名：<<云霭之白>>

13位ISBN编号：9787548000297

10位ISBN编号：7548000294

出版时间：2010-1

出版时间：白明、巴琳 江西美术出版社 (2010-01出版)

作者：白明 著，巴琳 访谈

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云霭之白>>

前言

上苍神奇，这个姓氏符号与这个人外在表征以及这个人内在禀性竟然如此吻合。

首先，必须承认他是中国男人中长得帅的一个。

高挑个，一米八左右，白皙皮肤，额头上经常泛出健康而智慧的光亮。

一双充满睿智和异常传神的大眼睛，下巴上那打理得非常考究的山羊胡，非常巧妙地搭配在那张生动的脸上。

白的老头衫配圆口黑布鞋，有时会踏着矫健的步子。

从身边设计精巧的小包包里掏出手机接听，脸上的表情随通话内容的变化而阴晴圆缺。

其次，满腹经纶而又胸怀坦荡，肚r甲.货色多加上表达能力极强，字正腔圆的京韵里中带着些许江西余干调，综合在一起便产生强大的向心磁场，往往让人不知不觉地向他靠拢。

此乃白明可怕之处。

我们姑且撇开他的抽象油画和当代陶艺不谈，音乐、体育、酒与茶，旅行、摄影、搞策划，学道、孝道、养生道，民俗、宗教、大文化。

上至九天揽月，卜到五洋捉鳖，我说的上述十二类，只要有合适氛围，有一群合适的人，合适地接通那合适的开关按钮，白明均能在每个类上侃侃谈上三四个小时而绝不重复，日.深入浅出，且引人入胜。

到白明家听音乐、品茶，我认为是我东方闲情的极致家园。

去北京办事，累了、乏了，给白明打个电话，一壶酽茶，几缕音乐，从伦勃朗到契科夫，从雅典到瑞典，从李斯到李鸿章，从苏武到苏东坡。

特别是在品茗中观赏白明娴熟的冲泡技艺，听他从毛尖谈到普洱，从红茶谈到白茶，特别的茶文化讲座专为自己开的，生理和心理上的满足感，与茶汤一同弥漫于白明的斗室。

深呼吸，一般可以进入微醉境界。

就这样从侃侃中，从历史与地理的纵横交合中，我总是沉浸在寻几分天籁，握一把苍凉，看绿茶疑真似幻的返青，听普洱如诉如泣的舒展之境地，濯凡心，沈浊耳，与白明一同轻轻进入剑那别样幽情雅趣的氛围。

<<云霭之白>>

内容概要

这似乎是一本可以让白领们在一个时间段内远离“职业病”的书。它的装帧设计，能使你少盯几个小时乃至十几个小时的电脑，对“干眼症”有所防护。轻轻地翻阅，听散发出墨香的纸张翻动，听白明侃侃而谈，肯定对改善“鼠标手”有好处。如果能进入状态和白明品茶、欣赏音乐、体味竞技、畅谈人生，似乎还可以治疗抑郁和失眠症，而对心灵的滋润和境界的提升就看您对这本书的理解和领悟的程度了。

巴琳小姐是清华大学美术学院陶瓷专业的在读研究生，师从白明后，曾多次随白明到江西景德镇实习、创作，还到了白明的家乡江西省余干县体验生活。

2008年开始，巴琳接受江西美术出版社的委托，对白明进行了多次有意识的随机采访。

本书就是她多次接触、观察白明后的真实记录。

谁不愿意近些、更近些来观赏一处风景呢？

作为期待中的一个诗意人生的文化符号，我们希望更多的人能够阅读本书，因为本书力图全面解读白明这个文化符号。

<<云霭之白>>

书籍目录

1.生活 初次访谈 品茶如品人生 沉醉于乡思2.艺术 用陶瓷记录着幸福 真实与想象之间一苦乐自知 青花新语言 现代社会的怀古之心 陶艺的不同理解3.师、父 为师之道 为父之道4.朋友 与周长江的对话 与陈政的对话 与尹吉男的对话 与收藏家王明哲的对话5.游走 具象与抽象之间 国外之旅6.别样白明 快乐逛书市 不快的“快问快答” 音乐的力量7.集评大事记后记谢辞

<<云霭之白>>

章节摘录

插图：2008年的新年刚刚过去，北京仍然寒冷，我开始了对白明的第一天访问行程。灰蒙蒙的天空下包裹严实的人们匆匆而行，我和白明约好在他的位于北京北四环边的工作室见面。7楼是他的家，4楼和12楼是工作室，对于此次采访我心怀疑虑，走进略显老旧、狭小的电梯间，按下4楼，心里盘算着怎么开始这个对我来说有些陌生的访谈。好像从来没有尝试用一种正式的谈话方式面对白明，一直以来听他说得最多的就是关于陶艺创作的话题，自己也从未曾有这样的念头——探索他的内心世界，描述他的真实生活状态。随着门打开的一刹那，不知道是太冷了还是紧张的情绪袭来，我一下子有些慌张起来。约白明进行访谈也并不是很容易的事，各种繁杂事务缠身的他总希望有一个相对完整、安静的时间让我来进行采访，他会在约见之前的几天安排好工作。他的好意和周到反倒令我不安，和他的见面与以往不同了，忽然变得正式而复杂起来。初次看到他的人一定会被他的目光吸引，清亮的眼睛透出聪慧的光芒，不管他笑还是不笑，都透出温暖的感觉。修剪得很整齐的胡子使整个面庞看起来更智慧，一看就知道是个聪明的人。白明一如既往地用温和有礼的声音招呼我进屋，一入门的客厅四周摆放着他的画架和画框，以及装裱好的作品，油彩和画笔整齐地放在一个小推车里，就搞绘画的人工作的地方来说，这里显得太整齐了。许多油画和水墨作品就诞生在这个简单得不能再简单的工作室里。跟着他进入里面的会客室，也可以称为茶室，一张罗汉床和几张木椅，摆放电脑的书桌，特别定制的小书架，再加上房间中间摆放的茶几，把这个小小的空间填满了，两个音质完美的大音箱放送出的大提琴优美的音乐萦绕在整个空间里。捧起白明递给我的冲沏好的热茶，驱走了仅存的一丝寒意，也把我的不安冲淡了。拿出提前准备的问题文稿，看着一条条的提问内容，疑虑又回来了，这样的提问能表达一个真实的白明吗？这时，白明笑着说：准备好了，可以开始了。没有时间犹豫了，打开录音笔，我认真地说：那就开始吧。

<<云霭之白>>

后记

就是这样的一个人。

一个忙碌的人。

有时从你身边走过，你不会留意到他的与众不同。

就像在嘈杂的小餐馆里与周遭的好友寒暄说笑，并对厨师的技艺随意点评一样；就像在拥挤攒动的书市里与摊主讨价还价时夹杂着胜负得失的窃喜与懊恼一样；就像在尘土扬天的公路旁与两三同伴狂骑行来的多人脚踏车追逐嬉戏一样；就像在电脑前面对着屏幕出现的异样字符而心烦意乱，并近乎疯狂地按着重启键最后不得不打维修电话一样；就像周折中来到心目中向往的朝圣之地而喜泣呼喊，并拿着照相机扫荡式地记录一样；就像孩子一样；就像朋友一样；就像兄长一样……然而，这些性情的使然如同谈笑风生般洒脱，真正留存在心的是他的宽容，伟大的宽容！

他宽容着批评者恣肆的指责，宽容着某些在位者的庸碌与不作为的专横跋扈，宽容着后来人有心无力的上进，更宽容着这世间种种的不公境遇。

这种宽容是走近他之后才发现的，是看到他的作品才发现的。

<<云霓之白>>

编辑推荐

《云霓之白:深度解读白明》是由江西美术出版社出版的。

<<云霭之白>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>