

<<流动艺术3>>

图书基本信息

书名：<<流动艺术3>>

13位ISBN编号：9787548000594

10位ISBN编号：7548000596

出版时间：2010-3

出版时间：江西美术出版社

作者：彭锋

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<流动艺术3>>

### 内容概要

《流动艺术》旨在以话题为中心，以历史为线索，以理论为指引，逐步梳理出中国现代艺术的脉络。追求历史厚度，理论深一度，现实广度，是《流动艺术》的目标。

《流动艺术》意在以传播时代艺术为宗旨，以选题策划、展览等宣传形式对当下在某一方面作出积极贡献的艺术家的艺术作品进行记录。

为每一位喜爱艺术、关注艺术的朋友系统地记录当下的社会意识形态，并用真挚的艺术语言唤醒人们的思想真谛。

在历史的长河中记录“流动”的每一个瞬间，正如中国画论所讲的“笔墨当随时代”，艺术家虽不算先知但却反映一个时代，并真实再现社会的演变，用有针对性的艺术语言，真实再现了对现实社会的认知与演变。

让《流动艺术》成为艺术家、爱好者和研究者的共同家园。

<<流动艺术3>>

书籍目录

政治波普玩世现实主义艳俗艺术文化波普卡通一代观念绘画图像消费藏家流动艺术美术馆

## 章节摘录

鲍革命现实主义绘画早期的一批老艺术家，像高虹、何孔德、彭彬老师等都有战争年代的亲身经历，他们创作出了很多宏大题材的革命历史画和军事艺术作品，这些艺术作品对中国革命绘画起了怎样的作用，邢：在新中国的美术史中，革命历史画和军事艺术占有非常重要的分量，起码从现实主义的角度看几乎可以代表新中国美术的主要面貌。

虽然我们可以从红军时期就可以见到简单的宣传画和革命美术标语，但真正形成有较高艺术表现水平还是从延安开始的。

当时，延安是红色之都，全国的进步青年和知识分子以及作家、艺术家纷纷涌向那里，在延安的鲁艺集合了很多非常有才华的艺术家，他们都是热血沸腾拥有理想主义色彩的进步青年。

有作家、摄影家、音乐家、画家等，延安时期的美术作品，以鲁迅艺术文学院（简称“鲁艺”）的版画作品为主。

在那样艰苦的战争年代，版画是最为便利的艺术形式，她能够及时而生动地记录延安时期人们的生产、生活和革命热情。

当时鲁艺的力群、胡一川、王式廓、古元、石鲁、马达等版画家成为解放区美术创作的中坚力量，他们的作品既有很强的社会意义也具有很高的艺术价值，在今天看来也是不可多得的艺术珍品。

同时其他的部队也有很多文艺青年。

高虹就是抗战时期参加革命的，彭彬是十三岁就参加新四军的红小鬼，吕恩谊也是先加入新四军后被改编成解放军，参加了解放战争。

何孔德是作为志愿军参加了抗美援朝，因为他们在战争年代加入到革命的阵营，以满腔热血投入到战争生活之中，有亲身经历，且具有个人体验，又有革命的理想和情怀，所以他们的绘画都是非常真诚的。

他们都为中国的写实主义绘画做出了重要的贡献。

但是真正形成军事绘画整体面貌或是具有代表性的时期，是以高虹、何孔德、彭彬、郑洪流、黄胄等一批杰出的军事艺术家于建国初期形成的。

而在六、七十年代到七十年代中后期，他们的创作达到了高峰。

<<流动艺术3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>