<<江西年俗>>

图书基本信息

书名:<<江西年俗>>

13位ISBN编号: 9787548001218

10位ISBN编号:7548001215

出版时间:2010-2

出版时间:江西美术出版社

作者:梅联华

页数:158

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<江西年俗>>

内容概要

千百年来,人们使过年庆祝活动变得异常丰富多彩,形成了年俗文化。 由于地理环境的因素,江西年俗文化具有自身的特色。 本书试图从江西年俗文化的表现形式,从江西各地异彩纷呈的年俗活动,从江西民俗文化层面追溯江 西人过年的历史渊源,让更多的人认识江西、热爱江西。

<<江西年俗>>

作者简介

梅联华,男,江西南昌人,两汉南昌县尉梅福的后裔,毕业于江两师范大学历史系。 现任南昌市民俗博物馆馆长,副研究员。

主要社会兼职及荣誉有中国民俗学会理事,江西省社会学会副会长,南昌市第十二届、第十三届人大 代表,市人大教科文卫委委员,南昌市社会科学界联合会副主席,南昌社会科学院文化研究所所长, 南昌市民司文艺家协会副主席。

1999年被评为江两省文博界先进个人,2000年被授予"南昌市劳动模范"称号,2006年被评为南昌市 宣传文教系统"四个一批"拔尖人才,2008年12月被评为南昌市"521"工程学术技术带头人第一层次 拔尖人才,2009年10月享受南昌市人民政府特殊津贴。

成为南昌市宣传文教系统界别的学科带头人。

已出版《追风司俗》、《绳金塔下话南昌》、《南昌民俗》、《赣傩》、《中同民俗知识从书·江西卷》等专著,发表论文数十篇。

多次应邀到南昌大学、江两师范大学、南昌教育学院、南昌科技大学等高等院校作学术演讲。

<<江西年俗>>

书籍目录

编者的话

第一章 引子一年俗的由来

- 一、鲜明的农耕文化特色
- 二、浓厚的伦理观念与人情味
- 三、江西年俗文化的四大精神内核
- 1. 祭祀求年
- 2. 花灯闹春
- 3. 驱瘟避邪
- 4. 抬阁唱戏

第二章 江西年俗文化的表现形式

- 1. 祭灶
- 2. 过小年
- 3. 扫尘
- 4. 办年货
- 5. 贴春联
- 6.年夜饭
- 7.除夕
- 8. 守岁
- 9. 燃爆竹
- 10. 拜年
- 11. 压岁钱
- 12. 大年初一
- 13. 大年初二
- 14. 大年初三
- 15. 大年初四、初五迎财神
- 16. 大年初六
- 17. 大年初七
- 18. 闹元宵

第三章 江西各地年俗集锦

- 一、南昌年节习俗
- 二、赣东年节习俗
- 三、赣南年节习俗
- 四、赣西年节习俗
- 五、赣北年节习俗

参考书目

编后语

<<江西年俗>>

章节摘录

插图:3.驱瘟避邪驱瘟避邪主要形式有祭灶、祭祖、贴门神、贴春联、放鞭炮、"守岁"等活动。 桃符又称"桃版",是春联的前身。

古人认为桃木是五木之精,能制百鬼,故从汉代起即有用桃木做厌胜之具的风习,以桃木做桃人、桃 印、桃板、桃符等辟邪。

桃符转化成春联据说缘于五代后蜀之主孟昶。

纸制的春联则是明、清才兴盛起来。

今天的春联意在渲染年节气氛,祝吉求祥,已经失去了旧时春联的驱辟作用,而且内容丰富,形式多 样。

据传贴春联的习俗,大约始于1000多年前的后蜀时期,这是有史为证的。

此外,根据《玉烛宝典》、《燕京岁时记》等著述记载,春联的原始形式就是人们所说的"桃符"。 在中国古代神话中,相传有一个鬼域的世界,当中有座山,山上有一棵覆盖3000里的大桃树,树梢上 有一只金鸡。

每当清晨金鸡长鸣的时候, 夜晚出去游荡的鬼魂必赶回鬼域。

鬼域的大门坐落在桃树的东北,门边站着两个神人,名叫神荼、郁垒。

<<江西年俗>>

编辑推荐

《江西年俗》:吃了腊八粥,新年往前头。

接踵而来的祭灶,送穷、过小年,年夜饭、守岁、拜年、灯彩等异彩纷呈的年俗活动,在赣鄱大地如火如荼展开,呈现的是从远古绵延至今的团圆情结,聚集活力的、民族精神、展望未来的美好祝福。

<<江西年俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com