

<<富春山居图·合壁图卷>>

图书基本信息

书名：<<富春山居图·合壁图卷>>

13位ISBN编号：9787548001461

10位ISBN编号：7548001460

出版时间：2010/6

出版时间：江西美术出版社

作者：黄公望

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<富春山居图·合璧图卷>>

内容概要

纸本水墨画，国家一级文物，是元代画魁黄公望（公元1269-1354）最著名的代表作品。《富春山居图》卷，将富春江两岸数百里精萃聚于笔底，满纸空灵秀逸，笔简意远，后人誉之为“画中之兰亭”，山水第一神品，被称为中国十大传世名画之一。

<<富春山居图·合璧图卷>>

作者简介

元代画家黄公望(1269--1354)，字子久，号一峰，大凝道人，江苏常熟人。

擅长画山水，多描写江南自然景物，以水墨，浅绛风格为主，与吴镇，王蒙，倪瓒并称元四家。

原系浙西廉访司一名书吏，因上司贪污案受牵连，被诬入狱。

出狱后改号“大痴”，从此信奉道教，云游四方，以诗画自娱，并曾卖卜为生。

他学画生涯起步较晚。

然由于生活坎坷，寒暖自知，所绘山水，必亲临体察，画上千丘万壑，奇谲深妙。

其笔法初学五代宋初董源、巨然一派，后受赵孟頫熏陶，善用湿笔披麻皴，为明清画人大力推崇，成为“元四家”(王蒙、倪瓒、吴镇)中最孚众望的大画家。

此外，画作之余，留有著述，如《写山水诀》、《论画山水》等，皆为后世典范之学。

<<富春山居图·合璧图卷>>

书籍目录

开本 889毫米x1194毫米

印张 4.25

书号 ISBN 978-7-5480-0146-1

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>