

<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

图书基本信息

书名：<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

13位ISBN编号：9787548001591

10位ISBN编号：7548001592

出版时间：1970-1

出版时间：江西美术出版社

作者：王冰

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

速写是快速而概括地描绘对象、记录生活的一种绘画方式，它能为艺术创作积累大量的素材。学习速写是培养绘画观察能力、形象记忆能力和概括表现能力的一种重要手段。

对于初学者来说，速写是一门学习用简化形式综合表现运动物体造型的绘画基础课程。

它能训练我们快速而准确地捕捉形象特征的表现技能，能使我们迅速掌握人体的基本结构，而这些都是美术工作者必不可少的基本功。

速写的绘画表现形式一般有：用线条表现、线面结合表现和以明暗为主表现。

其中，线条的表现形式是画好速写的最基本的表现形式。

速写要在较短的时间内画出对象的生动形象，就需要高度概括地抓主要特征，运用线条是最适宜的表现形式。

如果画较为静止的对象，在用线的基础上加些明暗效果，会更有体积感。

速写的线条有虚实、浓淡、粗细、强弱之分，根据对象的形体结构和表现意图，恰当地处理线条的变化，可表现出生动的绘画节律感。

线面结合画法就是用线条加明暗来表现对象，其结合的方法也不尽相同。

有以线为主、以面为辅的，也有以面为主、以线为辅的，但从表现结构入手是它们的共同点。

在用线的基础上加一定的明暗关系，可增强表现对象的立体空间效果，使形象更丰富、有力。

内容概要

速写是快速而概括地描绘对象、记录生活的一种绘画方式，它能为艺术创作积累大量的素材。学习速写是培养绘画观察能力、形象记忆能力和概括表现能力的一种重要手段。对于初学者来说，速写是一门学习用简化形式综合表现运动物体造型的绘画基础课程。它能训练我们快速而准确地捕捉形象特征的表现技能，能使我们迅速掌握人体的基本结构，而这些都是美术工作者必不可少的基本功。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>