第一图书网, tushu007.com

<<名碑名帖·完全大观>>

图书基本信息

书名：<<名碑名帖·完全大观>>

13位ISBN编号：9787548001645

10位ISBN编号：7548001649

出版时间：2010-6

出版时间：江西美术

作者：鄢建强//文师华

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

书法是中华民族古老而辉煌的艺术。
在漫长的历史长河中，众多名家名作共同构建了中华民族书法文化的宝库，且代代承启，递嬗演进，已成为具有世界影响的优秀艺术品种，表现出浓郁的东方神韵。
　　改革开放50年来，传统书法艺术取得了长足的发展，已成为我国精神文明建设的一道亮丽的风景线。
随着书法创作整体水平的提高，人们渴望能深入细致地理解古人留下的碑刻法帖名作。
而先贤们留下的碑刻法帖大多为长篇的祭文、文论、书札、碑文、铭记等，其内容、形式与现代生活相去甚远，且由于千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落等原因，其中的许多碑帖漫漶或蛀蚀严重，碑帖上有些字已很.难辨识。
再则许多传世书迹字径很小，其中又夹杂着大量的异体字、古体字甚至早已废弃不用的字，致使今天的书法爱好者面对传统碑帖，往往望而却步。
众所周知，书法是一门非常强调技法训练的艺术，需要持之以恒的实践。
临习古圣先贤的法帖，是学习传统书法的不二法门。
然而，今天的书法爱好者们，大多是上班族、在校学生以及老年朋友。
他们或时间紧张、少有余暇，或年老体弱、视力不济，因而迫切祈望能够拥有一套入门浅易、阅读轻松、临习便捷、功效明显的书法普及读物。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

米芾及其《苕溪雪》《苕溪雪》原墨迹字放大《苕溪雪》笔法基本规律《苕溪雪》结体基本规律《苕溪雪》原帖整体呈现《苕溪雪》阅读理解

章节摘录

米芾在书法上大体经过了这样一个过程：临仿一集古字一刷字。
他少时学颜真卿，继学柳公权，久之，知颜、柳出于欧，乃学欧，后慕褚遂良而学之最久，进入宣和内府后遍观古人名迹，深得《兰亭》之法、王献之笔意，尤工临摹。
他临摹晋唐人楷书，连当时著名书家兼鉴赏家薛绍彭等人也分辨不出真伪。
流传至今的王献之《中秋帖》，据说就是他的临本。
他能用自己的艺术见解去选择古人的字，取诸家之长，集字以成篇，故人称“集古字”。
在此基础上，他大胆创新，信笔“刷字”，自成一家。
他在徽宗面前评论本朝书家，直言不讳地说：“蔡京不得笔，蔡卞得笔而乏韵，蔡襄勒字，沈辽排字，黄庭坚描字，苏轼画字，臣书刷字。
”（宋张邦基《墨庄漫录》）所谓“刷字”，是指用笔迅疾而劲健，尽兴尽势尽力，追求“刷”的韵味、气魄、力量。
米芾的行草书，用笔淋漓畅达，结体技侧多变，具有快刀利剑的气势。

编辑推荐

其他版本请见：《名碑名帖·完全大观：米芾苕溪诗》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com