第一图书网, tushu007.com

<<美术高考攻略·速写>>

图书基本信息

书名：<<美术高考攻略·速写>>

13位ISBN编号：9787548001911

10位ISBN编号：7548001916

出版时间：2010-5

出版时间：江西美术出版社

作者：何玉凯

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

想想从前，速写的学习给自己留下了多少深刻的印象，走了多少弯路，想来都是必要的历程，但同时也耽搁了很多宝贵的时间，其实很多弯路都是可以避免的。
时至今日，看到许多学子在经历我们曾经的历程，不禁感慨。
我们虽然有了先进的文化传播系统，但教育思想依然没有进步，知识的提高虽受多方面因素的制约与影响，但至少在教育系统中我们每个人都有一份责任，现以自己的一点认识来为这个系统尽绵薄之力。

很多同学都会在学习阶段遇到速写的风格问题，曾经的我们在速写学习之初都直观地感觉到速写原来就是用那样飘逸的线条乱甩，想必初次接触这门科目的同学都会有此想法，这是正常的。
速写包含了素描的大部分问题，难度不小，这是一个认识提高的过程，通过正确的引导，速写的学习是会走上一条阳光大道的。
风格，其实是水到渠成的结果，不是入门的途径，曾经谈论最多的就是某种风格，现在想起觉得多么幼稚。
在此，我想提示的是速写的学习其实是条很传统的路，根源在于造型能力的掌握与提高，不是模仿成某种样子就算成功，这也就是很多同学画得很好了分数却不理想的原因。

本末倒置最不可取，脚踏实地大量训练，大量出错，大量改错才能大幅度提高，相信这是速写权威们的共同心声。
说句很笼统的话就是要多练，表面看是谁都知道的空话，但的确是真的。
在此之外，还要有不服输的心态，这个心态可以加快你学习速写的进度。
多看优秀的速写，发现别人的优势，同时对比出自己的不足，用不服输的心态来吸纳他人之长而强化自己的能力，这应该是个比较有效的方式。

速写的学习我们不能只注重技艺的提高，技术性的东西都是有止境的。
在此过程中要提升自身的艺术观念、提高修养，观念的提高是提升技术的前提，技术通过训练就能得到增长，观念只有对人和事进行思考与体悟方能领会，艺术成就的高低更主要的是通过观念来衡量，所以要早一些了解我们该做什么才能做得更顺畅。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

速写的学习我们不能只注重技艺的提高，技术性的东西都是有止境的。
在此过程中要提升自身的艺术观念、提高修养，观念的提高是提升技术的前提，技术通过训练就能得到增长，观念只有对人和事进行思考与体悟方能领会，艺术成就的高低更主要的是通过观念来衡量，所以要早一些了解我们该做什么才能做得更顺畅。
　速写学习需要掌握一些常识，本书就速写的基本知识点作些阐释。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com