

<<基础美术名师课堂·色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<基础美术名师课堂·色彩静物>>

13位ISBN编号：9787548002260

10位ISBN编号：7548002262

出版时间：1970-1

出版时间：刘长勇、阮松 江西美术出版社 (2010-06出版)

作者：刘长勇，阮松 著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在自然界里，蕴涵着一个从自然现象中提取出来的，由色彩自身因素和逻辑所构成的色彩奇域。对色彩规律的认识和掌握，正是通向这个奇域的有效桥梁。色彩是绘画的重要语言和表现手段，色彩写生是体验这种语言和表现手段的方法，而色彩默画则是对色彩语言、表现手段以及写生经验的提升。

作者简介

阮松，美术高考资深专家，南京青蓝艺术培训中心董事长、南京青蓝画室学术总监。

毕业于南京艺术学院油画专业，长期从事美术教育工作，曾获优秀教学奖。

专著有：《中国美术院校考前临摹系列——素描半身像。

色彩静物》、《青蓝画室作品精选》、《美术培训规范教学——一色彩》、教学光盘《高考美术示范讲座》。

合著有：《美术高考临习系列》、《南艺附中高考强化训练》、《中国美术院校考前十大画室》系列。

另有多幅教学示范作品在国家级、省级刊物上发表。

油画作品《昨天，明天》入选首届江苏省艺术节，《规定的进程》入选新世纪江苏省油画大展，《女人体》入选《全国高等艺术院校学生作品集》，《自由自在》获美国王嘉廉奖学金年度最高奖，《为生命祈祷》入选2002年江苏省油画展，《走红军走过的路》获江苏省建党八十周年美术作品展佳作奖。

刘长勇，美术高考资深专家，南京青蓝艺术培训中心教研主任，南京青蓝画室首席讲师、色彩学科带头人。

毕业于天津美术学院，获学士学位。

长期从事美术高考培训工作，拥有多年的美术高考教学经验，成绩显著。

近年来编著《精典范例·色彩》、《跟名师学技法》色彩系列丛书、《成功教程·色彩静物》、《名师范画·色彩静物》系列丛书等十余册，畅销全国各地。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《基础美术名师课堂·刘长勇色彩静物》：名师全程示范，解析要点难点，快速突破提高。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>