

<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

图书基本信息

书名：<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

13位ISBN编号：9787548002277

10位ISBN编号：7548002270

出版时间：1970-1

出版时间：徐智、许越敏 江西美术出版社 (2010-06出版)

作者：徐智，许越敏 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

素描是一切绘画的基础，而几何形体是基础之基础，这是现代美术教学初学绘画不可跳过的阶段。在这个阶段中，将学会造型，学会塑造体积，学会表现空间，甚至体会到绘画的美之所在。

结构素描主要是利用线条来表现物体的结构以及空间穿插，在素描的表现上，结构就是骨架，有了骨架物体才有形、体、块。

素描作画过程中，结构是必不可少的，结构素描练习是初学素描者必经的过程。

法国画家保尔·塞尚指出：“一切物体的形态，无论构造多么复杂，都可以概括为几种几何形体，即立方体、球体、圆柱和圆锥的结构形式。

”把一切具体的形象概括为单纯的几何形体，再用简洁的几何形体去认识复杂对象，以此掌握形体变化的基本规律。

所以，学好了几何形体就为今后在绘画、设计领域上的发展打下了坚实的基础。

在几何形体的学习中，一般以结构素描和调子素描（全因素素描）作为两个主要的学习手段分别进行训练，短期作业训练的时间通常以3个小时左右为最佳。

在训练时要求从易到难，循序渐进，同时，要进行大量的临摹，临摹往往能让您少走很多弯路，起到事半功倍的作用。

多观摩好的范画，有助于提高自己对画面效果的审美眼光，学会对自己的画面进行艺术处理。

经过了这样严格的基础训练，掌握的不仅仅是一种素描技法，而是一种观察、思维与表现的规律。

虽然高考素描中很难见到几何形体，但经过了这样的训练，就能很自然地理解和接受后面几种素描对象，包括复杂多变的静物和严谨、充满个性的头像，这就是几何形体训练的优势所在。

内容概要

素描是一切绘画的基础，而几何形体是基础之基础，这是现代美术教学初学绘画不可跳过的阶段。

在这个阶段中，将学会造型，学会塑造体积，学会表现空间，甚至体会到绘画的美之所在。

结构素描主要是利用线条来表现物体的结构以及空间穿插，在素描的表现上，结构就是骨架，有了骨架物体才有形、体、块。

素描作画过程中，结构是必不可少的，结构素描练习是初学素描者必经的过程。

《基础美术起步训练大范本·临摹结构素描：石膏几何体（赣美版）》作为初学绘画者的入门书籍，将指给大家一条通向成功的正确之路，希望能给正在孜孜求学的您有一定的帮助。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《基础美术起步训练大范本:临摹·结构素描·石膏几何体(赣美版)》是由江西美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>