<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

图书基本信息

书名: <<基础美术起步训练大范本·临摹>>

13位ISBN编号: 9787548002314

10位ISBN编号: 7548002319

出版时间:1970-1

出版时间:王冰江西美术出版社 (2010-06出版)

作者:王冰

页数:48

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

前言

速写作为一种艺术门类,具有独特的艺术价值,是进行艺术创作的一种手段,它可以为艺术创作积累 大量的素材。

它对提高作画者对物象的感受能力具有不可忽视的作用,加强对速写的练习显得尤为重要。

速写从时间上可分为慢写和快写,从作画对象的动与静上可分为静态速写与动态速写,本书着重讲解 速写中的人物动态速写。

学习人物动态速写的意义是什么呢?

它可以加强我们对人体结构运动规律的认识,增强我们对人体形象的记忆能力与默写能力;由于时间 短暂,它可以培养我们从整体出发,概括、简练地表现对象的能力。

下面谈一下动态速写的几种形式:一、静止动态速写。

这是指在一定时间内相对静止不动的动态。

如在河边钓鱼的人、睡觉和看书的人等等,他们的动作都会持续一段时间,这便于我们观察与表现, 便于我们深入地了解人体各部位的运动规律。

二、规则性动态速写。

是指人进行规律性的重复运动的动态。

如行走、跑步、跳绳、骑自行车等等。

这样的动态表现起来有一定的难度,关键是抓住人物瞬间具有代表性的动作加以表现,经过多次反复的观察,熟记于心,然后凭记忆默写下来。

三、不规则性动态速写。

它是指瞬间的、偶然性大、少有重复的动作,如打球、拼抢、格斗等等。

画好这些动态最为困难,这就要求平时多注意观察生活,注意观察人物的各种动态特征,时间一长, 大脑中就有各种运动的形象了。

<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

内容概要

速写作为一种艺术门类,具有独特的艺术价值,是进行艺术创作的一种手段,它可以为艺术创作 积累大量的素材。

它对提高作画者对物象的感受能力具有不可忽视的作用,加强对速写的练习显得尤为重要。 速写从时间上可分为慢写和快写,从作画对象的动与静上可分为静态速写与动态速写,《基础美术起步训练大范本:临摹·动态速写(赣美版)》着重讲解速写中的人物动态速写。

<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

章节摘录

插图:

<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

编辑推荐

《基础美术起步训练大范本:临摹·动态速写(赣美版)》是由江西美术出版社出版的。

<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com