

<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

图书基本信息

书名：<<基础美术起步训练大范本·临摹>>

13位ISBN编号：9787548002314

10位ISBN编号：7548002319

出版时间：1970-1

出版时间：王冰 江西美术出版社 (2010-06出版)

作者：王冰

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

速写作为一种艺术门类，具有独特的艺术价值，是进行艺术创作的一种手段，它可以为艺术创作积累大量的素材。

它对提高作画者对物象的感受能力具有不可忽视的作用，加强对速写的练习显得尤为重要。

速写从时间上可分为慢写和快写，从作画对象的动与静上可分为静态速写与动态速写，本书着重讲解速写中的人物动态速写。

学习人物动态速写的意义是什么呢？

它可以加强我们对人体结构运动规律的认识，增强我们对人体形象的记忆能力与默写能力；由于时间短暂，它可以培养我们从整体出发，概括、简练地表现对象的能力。

下面谈一下动态速写的几种形式：一、静止动态速写。

这是指在一定时间内相对静止不动的动态。

如在河边钓鱼的人、睡觉和看书的人等等，他们的动作都会持续一段时间，这便于我们观察与表现，便于我们深入地了解人体各部位的运动规律。

二、规则性动态速写。

是指人进行规律性的重复运动的动态。

如行走、跑步、跳绳、骑自行车等等。

这样的动态表现起来有一定的难度，关键是抓住人物瞬间具有代表性的动作加以表现，经过多次反复的观察，熟记于心，然后凭记忆默写下来。

三、不规则性动态速写。

它是指瞬间的、偶然性大、少有重复的动作，如打球、拼抢、格斗等等。

画好这些动态最为困难，这就要求平时多注意观察生活，注意观察人物的各种动态特征，时间一长，大脑中就有各种运动的形象了。

内容概要

速写作为一种艺术门类，具有独特的艺术价值，是进行艺术创作的一种手段，它可以为艺术创作积累大量的素材。

它对提高作画者对物象的感受能力具有不可忽视的作用，加强对速写的练习显得尤为重要。

速写从时间上可分为慢写和快写，从作画对象的动与静上可分为静态速写与动态速写，《基础美术起步训练大范本：临摹·动态速写(赣美版)》着重讲解速写中的人物动态速写。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《基础美术起步训练大范本:临摹·动态速写(赣美版)》是由江西美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>