第一图书网, tushu007.com

# <<平山手稿>>

## 图书基本信息

书名：<<平山手稿>>

13位ISBN编号：9787548002512

10位ISBN编号：7548002513

出版时间：2010-7

出版时间：江西美术出版社

作者：边平山 绘

页数：255

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 前言

今天，我们还是先聊聊老话题，就是说一说这个“传统”。
什么是传统呢？
我认为传统就是一个民族的生活习惯。
不管文学还是艺术，都来自于各个民族的生活，绘画也一样，所以谈到民族性这个问题时，不要把它看得过于狭隘。
任何民族的传统，都是从它的历史长河中不断涌现出的英雄所谱写的。
当今天我们高喊着坚持传统的时候，往往会把历史上曾经有过的东西当成了今天的传统；在这一点上，我觉得倒像是关公战秦琼，没有任何必要。
比如说，今天有很多艺术家，在所谓的坚持传统之下，模仿古人，再写上古诗，然后当作自己创作的作品，其实在我眼里，这不过是在演一台古装戏而已，与真实的生活毫无关系。
中国画以诗、书、画、印为一种特定的表现形式，但是，这些表现形式源于真实的生活，有感而发，而无需无病呻吟，硬把古人的诗句套到自己的作品之中。
比如说你的画里题上了苏东坡的诗，如果说苏东坡又活过来了，看到你的作品，他可能会气得又“爬”回去了。
关于文化，自从人类进入了数码时代，这个时代就成了人类文化史上的一次非常重要的革命，对当代人来说，知识结构也发生了彻底的变化。
不要为外来文化大惊小怪，其实在中国文化史上，曾有过多次外来文化的侵入，我们从来没怕过，因为我们自己认为，我们可以同化一切文化。
难道今天我们还怕外来文化的融入吗？
其实各民族的文化与进步往往都发生在这种文化的相互渗透之后进行变革的。
所以，对于画家来说，更没有必要去担心它是不是中国的文化传统。
其实，让秦始皇看武则天就绝对是一个不伦不类的外来文化的杂交怪物，就好比用乾隆来对换一下当代艺术，只要好，他肯定比谁玩得都开心。

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

边平山，一九五八年生于北京市，结业于中央美术学院国画系、中国艺术研究院、中国画名家研修班。
曾任荣宝斋出版社编辑，编辑美术书籍百余种，并获全国优秀编辑一等奖。
现客居上海为职业画家，出版有《边平山画集》三种，出版合集二十余种。
本书是边平山的静物手稿作品集。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

1958年生于北京。
结业于中央美术学院国画系、中国艺术研究院中国画名家研修班。
曾任荣斋出版社编辑，编辑美术书记百余种，并获全国优秀编辑一等奖。
现客居上海，为职业画家。
出版《边平山画集》数种，全集十余种。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

序
瓜果速写
瓜果作品
静物速写
静物作品

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com