

<<学院雕塑（第7辑）>>

图书基本信息

书名：<<学院雕塑（第7辑）>>

13位ISBN编号：9787548004226

10位ISBN编号：7548004222

出版时间：2010-10

出版时间：曾成纲 江西美术出版社 (2010-10出版)

作者：曾成纲 编

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学院雕塑（第7辑）>>

内容概要

美术教育相对滞后也是一个不争的事实。反思起来，我国美术教育尚存在着诸多方面的问题：如行政管理不够完善而导致的混乱，社会偏见造成的对美术教育的忽略，教育者自身素质不高而引起的教学质量下降等等，这些问题直接影响和阻碍了中国美术教育更快地普及、更好地发展。

<<学院雕塑 (第7辑)>>

书籍目录

理论沙龙当代中国美术教育走向何方对清华美院雕塑系基础教学的一点思考和建议注重创新思维培养  
促进实践能力提高汉代装饰雕塑的“绘画性”表现教学空间时空方舟·赵萌访谈启承转合推陈出新·  
胥建国的中国彩塑艺术课程马约尔的《塞纳河》创作平台艺术没有最后的证明·对魏小明雕塑作品的  
解读模糊的言语亟待商榷的命名·关于马天羽的雕塑作品梵花·记我的创作地铁公共艺术巡览交流园  
地日本访学散记侠之大者增成钢清华雕塑漫谈资讯八方展览获奖四封月亮之子学苑掇英时空纵横校园  
雕塑

## 章节摘录

插图：不用太仔细地观察，我们便能发现他所解构的东西远不只这些，你看看方尖碑与底座之间的关系，你能够注意到碑身与底座之间那根细细的连接，它能够支撑起如此沉重的碑身吗？

能够承载如此沉重的历史吗？

你能够感觉到它的岌岌可危，随时都有可能坍塌。

这是一种矛盾，一种对方尖碑或纪念碑的一种质疑。

你不禁要问：这方尖碑还是传统意义上的那种方尖碑吗？

接下来我要谈的是《亟待商榷的命名——07》，从雕塑作品上我们可以很快明白，这里所表现的是人类与天空的问题。

对于天空或者太空或者更大一点地说宇宙，我这里不想多说什么，天文学史对于天空或者太空或者宇宙的探讨有一个漫长的历史，这个历史有太多的故事或太多的理解或解释，关于这个方面我们最好去看科学史或者宇宙学。

然而，关于人类能够离开我们脚踏实地的地面而进入天空的历史实在很短，就从人类拥有飞机这个东西并侵入天空开始到现在不过百来年的历史。

然而，我们不得不说这一历史虽与宇宙相比极为短暂却让人感到惊叹着迷，甚而让我们人类感到恐惧。

我们知道天空对于我们人类意味着什么，就像我们知道大地对我们意味着什么一样。

不管什么样的“飞机”，都是伟大的人类发明和人类技术，它带给了我们不言而喻的利益，实现了人类上天的梦想，它是科技时代已经实现了的“巴比伦塔”。

然而，这一伟大的发明和技术进步，也带给我们一种深刻的忧虑，它无疑是一把双刃剑。

我想说的是，马天羽的作品恰恰让我们思考的就是当代技术发展带给我们的深刻的恐惧的一面，而且通过艺术的表现，他想要做的事情，就是对此进行一种审美的质疑。

他肯定不知道怎样制造这些东西，他也不懂其中的原理，但是他肯定知道它的好处和坏处，他也懂得怎样用艺术来表达他的看法。

这种审美的质疑就是要提出这样的问题：“隐形轰炸机”对我们的生命或者说人类的生命意味着什么？

在马天羽的艺术作品中，用一种艺术的可见形式去表现那种不可见的东西，在作品中我们看到了一种被表现的视觉形式，而当这种人造物在天空飞行时它却是一种隐形的东西。

这并没有什么可怕的，然而可怕的是，它一旦进入人类的争端之中，它就不仅打破自然的宁静和它自身的运动方式，骚扰、侵袭或破坏着那一片曾经是我们的诗意无边、想象无穷的世界。

更有甚者，它会狂暴而无情地毁坏我们人类的生命。

它究竟是可赞美的人类技术发明还是人类该诅咒的人造魔杖？

马天羽还是用短暂的、脆弱的而又富有自然生命的“白菜”作为雕塑艺术的语言，去质疑、去解构甚至去否定人类技术那种所谓的战无不胜，透过这种表现短暂和脆弱的艺术语言和充满张力乃至矛盾的形象，我倒感觉到了一种更深刻的思考：技术的进步在某种深刻的意义上不也正是一种对宁静天空的骚扰，一种强者的霸权，进而是一种对生命的蔑视吗？

就此而言，马天羽的作品体现了一种亵渎的审美或审美的亵渎。

这种艺术思考的力量在于艺术就是一种悖论，一种等待着思考的现实或非现实，一种未可名状的等待着的并且还需要商榷的命名：我们已经知道它是什么，但我们根本不知道它会干什么。

<<学院雕塑（第7辑）>>

编辑推荐

《学院雕塑(第7辑)》：当代中国美术教育走向何方，时空方舟，艺术没有最后的证明，日本访学散记，侠之大者，清华雕塑漫谈。

<<学院雕塑（第7辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>