第一图书网, tushu007.com

<<紫燕长鸣>>

图书基本信息

书名：<<紫燕长鸣>>

13位ISBN编号：9787548004790

10位ISBN编号：7548004796

出版时间：2011-5

出版时间：胡志亮 江西美术出版社 (2011-05出版)

作者：胡志亮

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《紫燕长鸣》在中国美术馆的展厅里，中国艺术研究院资深研究员柯文辉先生建议我给父亲写传，以保留一点提供后人研究的资料。
江西省文联向我推荐了作家胡志亮先生。
此前，胡先生已有《傅抱石传》及《赖少其传》两部传记著作问世。
并且《傅抱石传》已获得当年全国传记文学一等奖，可谓成绩瞩目者也。
特别是其本人亦乃江西人氏，以其对江西的地理、历史、社会、人文的长期浸染来写江西的人和事无疑要比旁人多一层优势。

作者简介

胡志亮，南昌人，1944年生于古庐陵吉安，上世纪60年代中期毕业于江西大学（现南昌大学）中文系。
中国作家协会会员、中国书法家协会会员、中国传记文学学会会员、中国报告文学学会会员、江西省美协会员，国家一级作家。
江西省书法家协会副主席、新余市书协名誉主席。
南昌大学（中文系）兼职教授，江西师范大学（美术学院）、新余学院（抱石美术学院）客座教授。
著名传记作家、书法家，20多年来潜心于各类艺术尤其是书法和美术的研究。
著有《傅抱石传》、《木石魂一一赖少其传》、《文天祥传》、《王云五传》（台湾首版）。
共200余万字。
其中《傅抱石传》荣获（首届）“ 中国优秀传记文学作品奖 ”、“ 江西省优秀文艺成果 ”二等奖（政府奖），并在台湾以繁体宇出版。
数十年来潜心向学，刻苦攻读，淡泊名利，勤于著述，不为时尚和各种欲念所动，崇尚人品和书品的锤炼，受到同道和社会各界的普遍尊重和赞誉。

<<紫燕长鸣>>

书籍目录

序 燕陵引子迟来的辉煌上篇第一章 长安燕家的兴衰008 1欢乐的渚洲村01 5 2少年心事第二章 艺术熏陶025 1如鱼得水027 2“ 兄弟 ”情谊032 3人生一课第三章 艺术天地042 1游艺西湖050 2研究和探索054 3艰难而恶劣的时局057 4赤心为民族第四章 沪上搏艺060 1走近大师067 2心心相印076 3只有两个人的婚礼第五章 辗转迁徙备尝艰辛082 1丹青难写是精神090 2丹青作伴音乐为魂094 3夫妇画展震泰和098 4在炮火中过活在炸弹下长成106 5患难与共忠诚教职第六章 兄弟重聚迎接解放1 14 1兄弟重聚1 18 2独奏音乐会1 22 3迎接解放下编第七章 满怀激情迎新生1 28 1歌颂毛主席歌颂红军133 2火热的工作火热的生活第八章 满怀深情绘新图1 47 1园丁勤育苗诚恳拔“ 白旗 ”1 53 2体察胜境1 57 3恩爱夫妻和睦家庭162 4大会堂内绘新图第九章 从容面对劫后重生1 66 1坚贞不渝1 78 2广阔天地1 86 3人间真情第十章 为山水传神为后代开新宇196 1为山水传神为后代开新宇200 2爱的交响乐第十一章 大胆创新天人合207 1妙造自然旧地重游21 3 2美妙神奇享誉粤深第十二章 人间真情两代画展221 1人间自有真情在228 2两代画展珠海添辉232 3猝然别离天上人间238 4海峡彼岸的厚意浓情第十三章 人生有情泪沾臆243第十四章 异乎寻常的会见253尾声浮名总逐流光去珍宝长存人世间259后记266

章节摘录

版权页：插图：“一职”的学科设置主要是实用性的，如化工、染织、印刷、艺术等学科。
艺术科教学的重点正是燕鸣所喜爱的课程——音乐和美术。
确实，“一职”艺术科的教学重点，正是燕鸣所感觉到的，是音乐和美术课。
在上世纪30年代初，社会和一般学校对物理和化学的了解有限，一般不太重视，普遍看重语文、英语和数学，而在社会上多数人的眼里，美术是不能成为职业的，音乐更甚，往往和“戏子”连在一起，报考的青年极为有限，即使是不收学费也不一定愿意学，为此，“一职”除正常的中学课程国文、英语和数学等科目之外，为培养音乐和美术方面的人才和学生的兴趣，提高学生的艺术素养和能力，采取了很多措施，如为艺术科的音乐教学专门购置了当时还很少有的钢琴、提琴等乐器，辟有专门的教室，延聘了高水平的音乐教师，这些教师有些还是从国外留学归来的，具有很高的专业水准。
美术教学除提供专门的画具外，学校还免费发给绘画用纸、颜料等，这些材料是贫寒学生所负担不起的。
美术教师都是在南昌享有盛名的画家或国画耆宿。
无疑，学校是有意培养音乐和艺术方面的专门人才，或者鼓励有兴趣的学生向音乐和美术方面发展。
每天下午，校园里便到处传来琴声和歌唱声，有时悠扬，有时激越，俨然一座音乐的殿堂，那是学生们在进行音乐的修炼。
在美术课的教室里，学生也在教师的指导下聚精会神地画画。
当时，学校已经有在西洋留过学的美术教师，引进了一些西洋的美术教学方法，如静物写生、素描、水彩绘画等等。
这一切，使热爱艺术特别是音乐和美术的学生如鱼得水，如沐春风。
少年燕鸣自从进入省立“一职”后，便整天沉浸在浓厚的艺术氛围之中。
像蛟龙遨游大海，像雄鹰在蓝天翱翔。
“一职”高级艺术科的学制是五年，五年的艺术训练，给燕鸣带来了终生享用不尽的扎实的功底，为后来的美术发展奠定了坚实的基础。
学校的美术课是燕鸣最喜爱的功课，也是最有趣的功课。
之所以最喜爱，是因为美术课为燕鸣展现了一幅绚丽多姿的彩色的图画。
无论是素描或静物写生，甚至到野外去写生，都使燕鸣感到心旷神怡。

媒体关注与评论

燕老把八大的鸟儿一简再简，没骨重写，一笔定音。
有时淡墨一笔绕出鸟身，浓淡交织，色阶繁纷，丰神潇洒，把八大的傲气睥睨天下，雄风咄咄逼人，造势险而安，蓄气充盈，改变为童心稚气横流，平易可亲，饱含人间挚爱，弱化侠骨英风，繁而不庸……作者不署名，我们也能认出是把八大孵出壳，经燕老驯化不离庭院又不在樊笼的小动物，情、趣、理皆备。
——柯文辉

编辑推荐

《紫燕长鸣》是由江西美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com