第一图书网, tushu007.com

<<黄庭坚>>

图书基本信息

书名：<<黄庭坚>>

13位ISBN编号：9787548004813

10位ISBN编号：7548004818

出版时间：2011-1

出版时间：江西美术出版社

作者：文师华

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《黄庭坚（套装共2册）》内容主要包括黄庭坚的书法成就与《砥柱铭》真伪之争、一、黄庭坚的学书经历、二、黄庭坚的书法理论、三、黄庭坚的书法创作成就、四、黄庭坚书法在宋朝的地位及对后世的影响、五、行书《砥柱铭》真伪之争、魏徵之铭·山谷之书·稀世之宝、一、《砥柱铭卷》概况、二、《砥柱铭》文及黄庭坚相关书作、三、杨明叔其人和《砥柱铭》的创作时间、背景、四、《砥柱铭卷》的书法特点与黄庭坚晚年书风的关系和五、《砥柱铭卷》的著录和流传情况等等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

黄庭坚的书法成就与《砥柱铭》真伪之争一、黄庭坚的学书经历二、黄庭坚的书法理论三、黄庭坚的书法创作成就四、黄庭坚书法在宋朝的地位及对后世的影响五、行书《砥柱铭》真伪之争魏徵之铭·山谷之书·稀世之宝一、《砥柱铭卷》概况二、《砥柱铭》文及黄庭坚相关书作三、杨明叔其人和《砥柱铭》的创作时间、背景四、《砥柱铭卷》的书法特点与黄庭坚晚年书风的关系五、《砥柱铭卷》的著录和流传情况《砥柱铭》直伪之争的挖根生观点选录一、书法风格问题二、错字问题三、墨迹自跋文字规范问题四、首则题跋的窜位问题五、“玄”字避讳问题六、张丑《真迹目录文献记录问题》七、印章问题八、鉴定方法问题九、专家问题十、有邻馆鉴定问题十一、未见烬后痕迹十二、收藏出现空白期问题

章节摘录

黄庭坚（1045－1105），字鲁直，号山谷道人，晚号涪翁，洪州分宁（今江西修水）人。
英宗治平四年（1067）进士。
神宗熙宁五年（1072）参加学官考试，任北京（今河北大名）国子监教授。
次年寄书苏轼，并附上《古诗二首》，苏、黄开始订交。
后知太和县。
哲宗立，高太后听政时，召为秘书省校书郎，为《神宗实录》检讨官。
这时期，黄与晁补之、秦观、张耒俱游学苏轼门下，时人称为“苏门四学士”。
继迁著作佐郎，加集贤校理，兼国史编修官。
绍圣元年（1094），哲宗亲政，新党得势诬黄修《神宗实录》有诋新法语，贬涪州别驾，黔州安置，又移戎州。
徽宗即位，他和苏轼一样得到赦免。
不久又以所作《荆南承天院塔记》中有“天下财力屈竭”等语句，被指为“幸灾谤国”，羁管宜州。
最后死在宜州贬所。
黄庭坚的诗词文翰，奇崛放纵，卓然名家。
他是“江西诗派”的宗师，与苏轼齐名，并称“苏黄”。
在书法领域，黄庭坚“善行、草书，楷法亦自成一家”…，与苏轼、米芾、蔡襄并称为“宋四家”。
一、黄庭坚的学书经历黄庭坚在书法的道路上经过了-段漫长的蜕变过程，他在《书草老杜诗后与黄斌老》文中自述：“予学草书三十余年，初以周越为师，故二十年抖擞俗气不脱。
晚得苏才翁子美书，观之乃得古人笔意。
其后又得张长史、僧怀素、高闲墨迹，乃窥笔法之妙。
”他不断地自我否定，不断地吐故纳新，他凭着自己的艺术素养和悟性，上下求索，逐渐地深入书法艺术的堂奥，成为北宋最富有创新精神的著名书家。
他的学书经历，大致可以分为三个阶段：　　第一阶段：嘉祐六年至元丰四年（1061－1081），即黄庭坚17岁至37岁为早年时期。
黄庭坚《长旬谢陈适用惠送昊南雄所赠纸》诗云：“小时双钩学楷法。
”据此可知，黄庭坚年少时学习书法是从唐楷入手，且用“双钩”法执笔，遵循的是一般的学书方法。
从他后来书法体势和用笔特点看，他当时从唐楷入手，取法对象主要是颜真卿、柳公权、褚遂良等，同时也涉猎了晋人的小楷和行书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com