

<<当代漆画>>

图书基本信息

书名：<<当代漆画>>

13位ISBN编号：9787548005131

10位ISBN编号：754800513X

出版时间：2010-12

出版时间：江西美术出版社

作者：王向阳，陈锐，陈圣谋 著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代漆画>>

内容概要

当代漆画，在当代精神、当代审美总体要求下。

它的一切创作与表现、一切技法与材质均要服从、服务于作品内容、精神、时代。

必须应赋有表现生活、作用于社会的责任。

作品应力主反映生活，讲究意境，尤其是通过作品反映当代人的思想情操、审美情趣，并力主建立当代漆画多元化道路：即艺术观的多样性，审美观的多层性，风格流派的各异性，表现形式的变化性，媒介材质的创新性。

作品既要有民族精神和情感，传统精神和气势；又应具有当代的精神，开创真正百花齐放的新局面，为漆画艺术的发展和未来探索不止。

本书由王向阳、陈锐、陈圣谋所著。

<<当代漆画>>

作者简介

1962年生于江西抚州，1989年毕业于江西师范大学美术学院，南昌大学博士生导师、教授，江西省高校中青年学科带头人、首届江西省高校教学名师，中国美术家协会漆画艺委会委员，全国城雕艺委会委员，江西省美术家协会副主席，南昌市美术家协会主席，南昌市城乡建设委员会党委副书记、副主任。

主编出版《特色别墅》、《别墅庭院实景构造解析》，编著高校新思维艺术设计系列丛书《环境空间设计》、21世纪中国高等教育教学改革系列教材《建筑装饰材料》，译著《娱乐餐饮空间》等10多部，发表核心刊物论文20余篇，同时《民族艺术》、《美术观察》、《中国油画》、《美术大观》、《中国美术家报》等刊物对其艺术作品进行过专题介绍。

近年来创作的漆画艺术作品获全国美术作品展多种奖项，如2002~F漆画作品《都市交响曲》获全国首届漆画艺术作品展铜奖，2004年漆画作品《山那边》获全国第十届美术作品展优秀奖、漆画作品《故乡的红鱼》入选第十届全国美术作品展，2005年漆画作品《红鱼》获2005年厦门·中国漆画作品展优秀作品奖，漆画作品《都市之韵》入选第六届中国体育美术作品展览，2007年漆画作品《故乡》入选全国第二届漆画作品展、漆画作品《和·谐》入选厦门2007·中国漆画展，2009年漆画作品《游离》入选全国第十一届美术作品展等。

1967年生于江西南昌，1986年毕业于江西科技师范学院。

深圳市“陈锐特色(漆画)教师工作室主持人”，“少儿漆画教学”创办者。
中国美术家协会会员。

漆画作品《老屋》入选第七届全国美术作品展览、江西五十年美术作品选集。

漆画作品《远上白云间》入选第八届全国美术作品展览并获“优秀作品奖”。

漆画作品《白猫·桌》入选“第五届亚洲现代造型艺术展”，获厦门

2005中国漆画展“优秀作品奖”，并发表于《美术》月刊。

漆画作品《位置》入选全国第十届美术作品展览。

漆画作品《金色的池塘》入选《日本·中国现代漆画展》。

漆画作品《苗乡情》获江西省第二届教师美术作品展“优秀作品奖”。

漆画作品《贵州风之秋韵》获“中国美术教师艺术作品年度奖”优秀作品奖。

漆画作品《百合花》入选“深圳市美术教师优秀作品展”。

漆画作品《家乡那绽放的百合》入选“广东省第十届美术作品展”。

漆画作品《记忆的色彩》入选“蔡克振从艺六十年漆画作品邀请展”。

1936年生于中国江西吉水，1960年毕业于中央工艺美术学院。

当代著名画家、教授、国家级有突出贡献专家，终身享受国务院政府特殊津贴。

南昌市特等劳动模范，江西省先进工作者，全国优秀教师。

中国美术家协会漆画艺术委员会委员，江西画院艺术顾问。

曾被中国文化部、中国美术家协会聘任为第六届、七届、八届全国美术作品展览漆画、壁画评审委员，中国漆画展总评委，首届中国漆画展评审委员，中国工艺美术学会漆艺专业委员会副会长，江西漆画艺术委员会主任委员。

<<当代漆画>>

大量漆画作品多次在全国美术展览展示，并多次代表国家在前苏联、日本、韩国、法国、加拿大、美国、孟加拉等国以及东欧、中国台、港、澳地区展出，进行学术交流。

大量作品由中国文化部、中国美术馆及博物馆、私人广为收藏。
大量作品及艺术论文发表于《美术》《装饰》《艺术家》等海内外报刊杂志。

大量作品曾获第六、七、八、九届全国美术作品展及其他全国性美术作品展览优秀作品奖，省部级创作一等奖二十项。
出版美术专著六部。

重点作品入选《中国现代美术全集》《1949—1989中国美术年鉴》等。

曾为北京人民大会堂江西厅、北京国际饭店、民族文化宫、钓鱼台国宾馆、北京中苑宾馆、北京鑫海锦江宾馆等公共建筑创作绘制大型漆壁画。

<<当代漆画>>

书籍目录

- 壹 当代漆画
- 贰 当代漆画的继承与拓展
- 叁 当代漆画的创新
- 肆 当代漆画多元化的艺术魅力
- 伍 当代漆画的语言特征
- 陆 当代漆画的创作
- 柒 当代少儿漆画教学与创作
- 捌 当代漆壁画的创作
- 玖 当代漆画质材选用
- 拾 当代漆画创作过程个案

<<当代漆画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>