

<<中文传媒艺术（美术卷）>>

图书基本信息

书名：<<中文传媒艺术（美术卷）>>

13位ISBN编号：9787548005759

10位ISBN编号：754800575X

出版时间：2011-4

出版时间：江西美术

作者：陈政

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文传媒艺术（美术卷）>>

### 内容概要

本书由江西美术出版社和江西文艺学会美术评论委员会联合主办，内含：学术平台、美术星空、策杖徐行、名家遗韵、世纪回眸、燕闲清赏、市井来风、书讯广告等栏目。适合广大美术领域的专家、学者阅读。

<<中文传媒艺术（美术卷）>>

书籍目录

卷首语

也说专家◎宗璞

学术平台

在政治与艺术的夹缝中——傅抱石晚年心路历程初探◎万新华

万方歌舞声中谈创作《江山如此多娇》的点滴体会◎傅抱石关山月

美术星空

百姓日用而不知——妄评玉枕山人的书法◎赵感鹤

朱晓光书法艺术展序言◎王兆荣

张桂涛简介

严智龙简介

符号与色彩的舞者——严智龙[新表现]油画破译◎陈政

从向日葵到葵花子——艺术作品的社会文化逻辑◎吴祚来

顾正良简介

策杖徐行

天生的艺术家◎宗琪

顾恺之与魏晋时期的绘画创作风尚◎梁寒云

名家遗韵

陶博吾生平

彭友善生平

沈尹墨生平

世纪回眸

读云道梦白◎少白

燕闲清赏

岳志澄作品展示◎赵文房

钟陵画家灼古今◎陈圣燕

市井来风

闲话陶博吾◎永外正街

书讯广告

《中文传媒·艺术》陶博吾先生诞辰110周年纪念专辑出版

《历代庐山书画赏析》介绍

松梅轩画廊简介

章节摘录

学术平台 在政治与艺术的夹缝中——傅抱石晚年心路历程初探 丹纳说：  
“时代的趋向始终占着统治地位。”

企图向别方面发展的才干会发觉此路不通。

群众思想和社会风气的压力，给艺术家定下一条发展的路，不是压制艺术家，就是逼他改弦易辙。

“按照这种理论，我们对傅抱石生活的时代及其美术创作应该有个总体的认识。”

傅抱石从最初的边缘化状态逐渐走向江苏美术创作的核心，随着政治地位的日益稳固，他也由一个游离于政治之外的自由画家演变成一个体制内的创作者，演变成各种现实政策的“应声者”和表态者，由与政治结缘到与政策结缘，这一系列的快速转变，使他的独立的创作日益难继。

当然，他也有其“独享”的一种消遣方式，在“关起门”的时空里，他仍似乎有着获得主体自由的生命空间。

由此，我们看到了傅抱石人性中“圆滑”的一面，吕澎在一封与学生的通信中将傅抱石与潘天寿相比：傅抱石在笔墨中透露的才华，比潘天寿更为显明，可是，由于他的那些人生策略的思维的影响，他的艺术又是那样的不像潘天寿那样具有“拙”、“钝”的特点，而表现出油滑与过分的聪明。

1965年9月28日，傅抱石因脑溢血突然结束了生命，由此终止了他的绘画创作。

在中华人民共和国成立后这15年的时间里，傅抱石经历得太多，创造了许多辉煌，也无可避免地留下了若干令人惋惜的遗憾。

他终究只是一个有独创个性的画家，而非政治家，他甚至有时不真懂政治，在获得认同和信赖以后表现出似懂非懂的迎合与趋从。

在历史的教训中，我们应该看到傅抱石这一代艺术家中智者的焦虑和勇者的承担，也进一步了解几十年间“政治挂帅”让无数艺术家承载了那么多的非艺术的“使命”，并从中获得警示。

在这个追赶时代的过程里，每个艺术家走得都非常艰难和辛苦，也丧失了许多创作的自由和独立的个性。

他的所得和他的所失，难以一时轻易地、简单地说得尽、道得明。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>