第一图书网, tushu007.com

<<当代中国画文脉研究>>

图书基本信息

书名：<<当代中国画文脉研究>>

13位ISBN编号：9787548005926

10位ISBN编号：754800592X

出版时间：2011-4

出版时间：江西美术出版社

作者：付京生

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

一位优秀的中国画画家的价值在于何处，他是如何学习、思考、继承、发展中国画传统的？
他的艺术语言有何特征？
他对于中国画的历史有阿贡献？
所有这些，都激发起我们对优秀的中国画画家的生活、学习、创作巧至行旅交友的浓厚兴趣。
而一批这样的优秀画家，则在整体上展现了当代中国画的主流面貌，有助于我们以更为宏观的眼光了解和判断中国画的发展。

由陈政编著的《当代中国画文脉研究（姜宝林花鸟卷）》共五章节，主要内容为文人画观的接续、转换与提升，绘画图象与中国文化的核心价值指向，名家评姜宝林等。

作者简介

殷双喜，江苏泰县人。
1991年毕业于西安美术学院，获艺术批评理论专业硕士学位。
2002年毕业于中央美术学院美术史系，获中外美术比较研究专业博士学位。

现为中央美术学院《美术研究》杂志副主编、中央美术学院学术委员会委员、《美术》杂志编委，《中国雕塑》主编，中国雕塑研究中心主任、中国雕塑学会会长助理、吴作人国际美术基金会副秘书长、何香凝美术馆OCT当代艺术中心学术委员、上海油画雕塑院特聘学术主持等。

陈政，1954年出生，毕业于中国社会科学院研究生院。
现为江西美术出版社社长、总编辑编审，江西省编辑学会副会长，江西省文艺学会美术评论委员会主任，南昌市作家协会副主席，南昌大学艺术学院客座教授享受国务院特殊津贴专家。

第一图书网, tushu007.com

<<当代中国画文脉研究>>

书籍目录

总序
第一章　文人画观的接续、转换与提升
　第一节　金石学文脉与传统文人画的符号学转型
　第二节　形态学视野中的大写花卉
第二章　绘画图象与中国文化的核心价值指向
　第一节　以传移模写为核心彰显中国文化真精神
　第二节　大写花卉与与真善美的统一
第三章　名家评姜宝林
　张仃　周韶华　冯远
　刘大为　邵大箴　薛永年
　刘曦林　郎绍君　张立辰
　王　镛　王鲁湘　杜大凯
　梁江　丁宁　吕品田
　郑工　李一　陈水财
　倪再沁　许宏泉　苏立文
　拉尔斯伯格伦德　赫伯特
　劳丽亚当斯　索菲·夏赫勒·莫恒
　荷泽布衣若　莫德·吉拉尔一热斯朗
　李庆成　史耐德　李在兴
　许以祺
第四章　姜宝林画语录
第五章　姜宝林访谈
　第一节　笔墨基本功浅薄是当前书画发展的危机

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com