

<<中式表现>>

图书基本信息

书名：<<中式表现>>

13位ISBN编号：9787548006015

10位ISBN编号：7548006012

出版时间：2011-5

出版时间：江西美术出版社

作者：彭锋

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中式表现>>

内容概要

本书意在以传播时代艺术为宗旨，以选题策划、展览等宣传形式对当下在某一方面作出积极贡献的艺术家的艺术作品进行记录。

为每一位喜爱艺术、关注艺术的朋友系统地记录当下的社会意识形态，并用真挚的艺术语言唤醒人们的思想真谛。

在历史的长河中记录“流动”的每一个瞬间，正如中国画论所讲的“笔墨当随时代”，艺术家虽不算先知但却反映一个时代，并真实再现社会的演变，用有针对性的艺术语言，真实再现了对现实社会的认知与演变。

让《流动艺术》成为艺术家、爱好者和研究者的共同家园。

本书由彭锋主编。

<<中式表现>>

书籍目录

批评家

中式表现/彭锋

25年的变形：表现主义在中国/易英

超写意艺术/陈孝信

中式表现——国学

油画民族化：走向终结的文化之路/王端廷

刘海粟与中、西兼能现象/刘海粟

我看吴冠中/吴冠中

一次写生得悟抽象之美/朱德群

当代画坛杰出艺术家：访绘画大师赵无极/赵无极

沁人心脾的试性油画——赞苏天赐的油画艺术/苏天赐

中式表现——乡土

艺术生活

心中之象/张钦若

行走在大地上的艺术家/王克举

北方大地的“生命呼吸”，段正渠

探寻中国心灵的幽情状采——张延昭油画作品品评/张延昭

在历史的经纬线上穿行——张新权作品解析/张新权

世相与灵性之间的穿梭者——我看任传文先生的绘画/任传文

走进心灵的风光/张杰

途中的风景/刘商英

中式表现——意象

艺术生活

关于王怀庆的一些想法/王怀庆

真与幻——读毛栗子的油画新作有感/毛栗子

形式的超越与文化观念的衍生——浅析刘永刚的绘画艺术/刘永刚

诗、禅与诗蓝的画/诗蓝

史蕴诗心：王利丰的视觉史境/王利丰

独白的见证——刘国夫油画作品读后感/刘国夫

“鹰派”张方白/张方白

意象之荷/张晋

吴翦的都市垃圾山水/吴翦

山水/李荣林

遁世者·肉体与大地/赵峥嵘

山水清音/张从云

我的“灰山”情节/王曼

中式表现——写意

艺术生活

趣在法外——戴士和油画的魅力/戴士和

建构之维——通往神圣之门/庞永杰

忘掉思考心性表达，林墨

关于古文字系列作品/李苹

一个反伪美的唯美主义画家——评刘锋植的“天安门系列”/刘锋植

先锋精神的再度呈现/郑娜

天安门/刘锋植

<<中式表现>>

思不倦情不怠画不止/何宏伟
戏韵系列/康蕾
“女性文本”与特别叙事——陈子君新作读后/陈子君
彼岸的想象——岳雷的绘画创作/岳雷
退隐者的进路——从罗奇油画当中折射出未的新一代的梦幻之辉光/罗奇
守望彼岸/余都
执拗着——读吕岩作品有感/吕岩
中式表现——社会
艺术生活
运动、欲望和表演——关于闰平的绘画/闰平
独自行走/姜建忠
生活随笔/王玉平
相隔两相望/陈淑霞
生活随笔/申玲
情·境/段远文
你在意或不在意，它就在那里/刘潇
中式表现——观念
艺术生活
流过和将要流经我们的……/尚扬
顺从与抗拒——何工和他的艺术/何工
叶永青的《画乌》：矛盾与现实/叶永青
诡异中的可能/吕顺
游动的神经/陈坤
从“马轲制造”到“生命狂舞”/马轲
自述/马轲
自语/孙健
显然真实/屠宏涛
艺术空间
高雅艺术可以走进生活/王玉林
何其润专访——北京本色画廊/何其润
“眼光、诚信、专业”打造国际级的画廊/李宜霖
9 Art Space/高松
艺术基金
立德为本、求银有道/吴燕
流动艺术
蝴蝶是自由的/闫平
纪念中·韩建交19周年
心象·风景·节庆——李斗植展/李斗植
第54届威尼斯国际艺术双年展——中国国家馆

<<中式表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>