

<<赵孟頫书法精选>>

图书基本信息

书名：<<赵孟頫书法精选>>

13位ISBN编号：9787548006107

10位ISBN编号：7548006101

出版时间：2011-6

出版时间：江西美术

作者：江西美术出版社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵孟頫书法精选>>

内容概要

赵孟頫（1254-1322），字子昂，号松雪道人，又号水精宫道人。

赵孟頫在书法方面不满宋朝末期摒弃古法、随意挥洒的书风，竭力提倡恢复[王]的书法传统。

赵孟頫兼善诸体，特别以行、草、小楷最佳。

他的楷书博采众家之长，以李邕的纵逸，形成外观温文尔雅，而内寓刚劲的书法风格。

他的行草书主要来源于王羲之、王献之，结构紧凑匀称，用笔灵活流利，如行云流水，风神潇洒。

他的传世书法作品极多，楷书有《玄妙观重修三门记》、

《胆巴碑》等，小楷有《汲黯传》、《道德经》等，行草书有《洛神赋》、《千字文》、

《嵇康与山巨源绝书》和《后赤壁赋》等。

<<赵孟頫书法精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>