

<<陈传席画选>>

图书基本信息

书名：<<陈传席画选>>

13位ISBN编号：9787548007357

10位ISBN编号：7548007353

出版时间：2011-9

出版时间：江西美术出版社

作者：陈传席

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈传席画选>>

内容概要

陈传席，江苏徐州睢宁人，生于山东，学于安徽。

毕业于南京师范大学美术系和文学系，获博士学位。

曾任美国堪萨斯大学研究员。

1987年回国后任南京师范大学副教授、教授、博士生导师、中国美术学院客座教授、上海大学教授。

现任中国人民大学教授、博士生导师、国家二级教授、中国美术家协会理论委员会副主任，享受国务院特殊津贴。

出版学术著作《六朝画论研究》（大陆版、台湾版，共8版）、《中国山水画史》（10版）、《中国绘画思想史》、《中国绘画美学史》（已被选入20世纪“中国文库”）、《西山论道集》、《精神的折射》、《陈传席文集》（九卷）、《悔晚斋臆语》（江苏版、河北版、中华书局版）、《画坛点将录》（三联出版社大陆版、港台版）、《陈传席画集》（人民美术出版社）等51部。

大部分著作都多次再版，有的被译为外文在国外出版。

绘画作品被收入《中国绘画年鉴》，曾应邀在莫斯科、马来西亚、法国、美国等地举办个人画展。

苏联画报作过专题报导，苏联最负盛名的汉学家、中国美术史研究家查瓦茨卡娅曾撰文称：“中国现代绘画有三派，现代派爬得太高，新文人画靠得太近，唯陈传席画派立得最远。

陈传席的画宁静含蕴有诗意，格调高古，超迈绝伦，是当代最高的文人画。

”

<<陈传席画选>>

作者简介

陈传席，江苏徐州睢宁人。生于山东，学于安徽。

毕业于南京师范大学美术系和文学系，获博士学位。

曾任美国堪萨斯大学研究员。

1987年回国后任南京师范大学副教授、教授、博士生导师、中国美术学院客座教授、上海大学教授。

现任中国人民大学教授、博士生导师、国家二级教授、中国美术家协会理论委员会副主任，享受国务院特殊津贴。

出版学术著作《六朝画论研究》（大陆版、台湾版，共8版）、《中国山水画史》（10版）、《中国绘画思想史》、《中国绘画美学史》（已被选入20

世纪“中国文库”）、《西山论道集》、《精神的折射》、《陈传席文集》（九卷）、《悔晚斋臆语》（江苏版、河北版、中华书局版）、《画坛点将录》（三联出版社大陆版、港台版）、《陈传席画集》（人民美术出版社）等51部。

大部分著作都多次再版，有的被译为外文在国外出版。

绘画作品被收入《中国绘画年鉴》，曾应邀在莫斯科、马来西亚、法国、美国等地举办个人画展。

苏联画报作过专题报导，苏联最负盛名的汉学家、‘中国美术史研究家查瓦茨卡娅曾撰文称：“中国现代绘画有三派，现代派爬得太高，新文人画靠得太近，唯陈传席画派立得最远。

陈传席的画宁静含蕴有诗意，格调高古，超迈绝伦，是当代最高的文人画。

<<陈传席画选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>