

<<中国古代书家小楷精选>>

图书基本信息

书名：<<中国古代书家小楷精选>>

13位ISBN编号：9787548007678

10位ISBN编号：7548007671

出版时间：2011-10

出版时间：江西美术出版社

作者：江西美术出版社

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代书家小楷精选>>

内容概要

赵孟頫（1254-1322年），字子昂，号松雪道人，又号水精宫道人。

赵孟頫在书法方面不满宋朝末期摒弃古法，随意挥洒的书风，竭力提倡恢复三王一乙的书法传统。

赵孟頫兼善诸体，特别以行、草、小楷最佳。

小的楷书博采众家之长，以李邕的纵逸，形成外观温文尔雅，而内寓刚劲的书法风格。

他的行、草书主要来源于王羲之王献之，结构紧凑匀称，用笔灵活流利，如行云流水，风神潇洒。

他的传世书法作品极多，楷书有《玄妙观重修三门记》《胆巴碑》等，小楷有《汲黯传》《道德经》等，行、草书有《洛神赋》《千字文》《嵇康与山巨源绝交书》和《书前后壁赋》等。

<<中国古代书家小楷精选>>

作者简介

赵孟頫（1254—1322年），字子昂，号松雪道人，又号水精宫道人。

赵孟頫在书法方面不满宋朝末期摒弃古法，随意挥洒的书风，竭力提倡恢复三王一乙的书法传统。

赵孟頫兼善诸体，特别以行、草、小楷最佳。

小的楷书博采众家之长，以李邕的纵逸，形成外观温文尔雅，而内寓刚劲的书法风格。

他的行、草书主要来源于王羲之王献之，结构紧凑匀称，用笔灵活流利，如行云流水，风神潇洒。

他的传世书法作品极多，楷书有《玄妙观重修三门记》《胆巴碑》等，小楷有《汲黯传》《道德经》等，行、草书有《洛神赋》《千字文》《嵇隶与山巨源绝交书》和《书前后壁赋》等。

<<中国古代书家小楷精选>>

编辑推荐

老子道德经 汉汲黯传

<<中国古代书家小楷精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>