

图书基本信息

书名：<<美术高考转换教学·人像经典题材色彩>>

13位ISBN编号：9787548009986

10位ISBN编号：7548009984

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术出版社

作者：戴泽骏

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

随着美术高考的发展,考生规模逐渐扩大,考试模式也与以往不同了。

针对考试模式的变化,高考美术训练方式也在不断发展。

以往单一的现场写生训练加临摹的模式正在向实体、图片写生、临摹和默写等多样化的训练模式发展。

由于传统教材提供的大都是临摹的训练模式,以临摹为主缺少写生训练的考生刻画物体和人物时往往显得呆板僵硬,千篇一律。

而以图片写生作为训练手段,既可以将写生训练的效果和临摹训练的效果很好地融合在一起,也可以极大地降低写生训练模式的成本。

为了方便广大教师和考生的教学训练,我们特意针对图片写生模式编辑了这本分类齐全,构图、光线、色调等都适合考试的高清图片组合成的转换训练丛书。

戴泽骏编著的《人像经典题材(素描色彩)》可以很好地使考生应对各省美术联考和院考。

作为一套工具书,考生既可以将其用于课内的专业训练,也可以将其用于以往在课外不便进行的写生训练。

希望每位考生都能够通过《人像经典题材(素描色彩)》发现由观察到思考再到表现的规律,完成考前绘画学习的过程,并从中掌握绘画的基本规律和应试技巧。

书籍目录

概述
转换实例
男青年头像
男中年头像
男老年头像
女青年头像
女中年头像
女老年头像
儿童头像
带道具的头像
半身像
考题

编辑推荐

《美术高考转换教学·人像经典题材：素描色彩》系统全面介绍了人像素描色彩相关知识，可以很好地使考生应对各省美术联考和院考。

作为一套工具书，考生既可以将其用于课内的专业训练，也可以将其用于以往在课外不便进行的写生训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>