第一图书网, tushu007.com

<<名碑名帖完全大观24>>

图书基本信息

书名：<<名碑名帖完全大观24>>

13位ISBN编号：9787548010357

10位ISBN编号：7548010354

出版时间：2012-5

出版时间：江西美术出版社

作者：张建华，文师华　编著

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《大家书院系列·名碑名帖完全大观（24）：张迁碑》是东汉隶书成熟时期的作品，个性极为强烈，历来被誉为汉碑中稚拙古朴、风格雄强的典型。
碑额篆书题“汉故谷城长荡阴令张君表颂”十二字，结体在篆隶之间，笔画婉转曲折，似印文中缪篆。
碑阳用笔以方为主，棱角分明，落笔稳健，似昆刀切玉；运笔劲折，斩钉截铁。
在线条的构成上强调积点成线，使每个点步步为营，都注入了一定的力量。
其线条质感老辣坚实，蕴藏丰富。
结体扁平匀称，端庄大方。
体态上多取横势，字形以扁平为主，同时以长、方为辅，风貌古朴。
而长和方的体态则是根据笔画的繁简而产生的，在结构安排上起着协调变化的作用。
从章法上看，《大家书院系列·名碑名帖完全大观（24）：张迁碑》是纵成行略有参差，横有列但稍显错落，显得整齐而不板滞，给人以方整苍古、雄厚朴茂的美感，是汉隶方笔风格的典型代表。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

隶书的定型化过程与《张迁碑》
《张迁碑》原碑拓字放大
《张迁碑》笔法基本规律
《张迁碑》笔画特点
《张迁碑》结体基本规律
《张迁碑》结体特点
从临摹到创作
《张迁碑》原碑整拓呈现
名家临作欣赏
《张迁碑》阅读理解

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com