

图书基本信息

书名：<<清四僧.八大山人-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548010630

10位ISBN编号：754801063X

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

画面以简洁的构图，别开生面，意境幽邃，寥寥数笔将冬季时节的气息表现得淋漓尽致。

画中岩石一侧横斜出枯枝苍干，坡石边附有丛竹，双鹰一踞岩石上俯视，一栖树干上转头回望，呈呼应之势。

二石二鹰一树描绘都是对大自然的精心观察后，通过变形取貌得其盎然生意，整个画面笔调圆润凝重，皆以圆弧线组成，富有流动感，浓淡干湿墨色相破相融，双鹰的画法虽可看到林良的影子，而意趣已有很大的不同。

画面的构图不留地面和天空，仅有的右侧空白被作者自题识和款署给填补。

此图无论是双鹰、山石、枯树都笔墨简括，意态尽出，显出了朱耷以简取胜，以少胜多的独特写意艺术才能。

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>